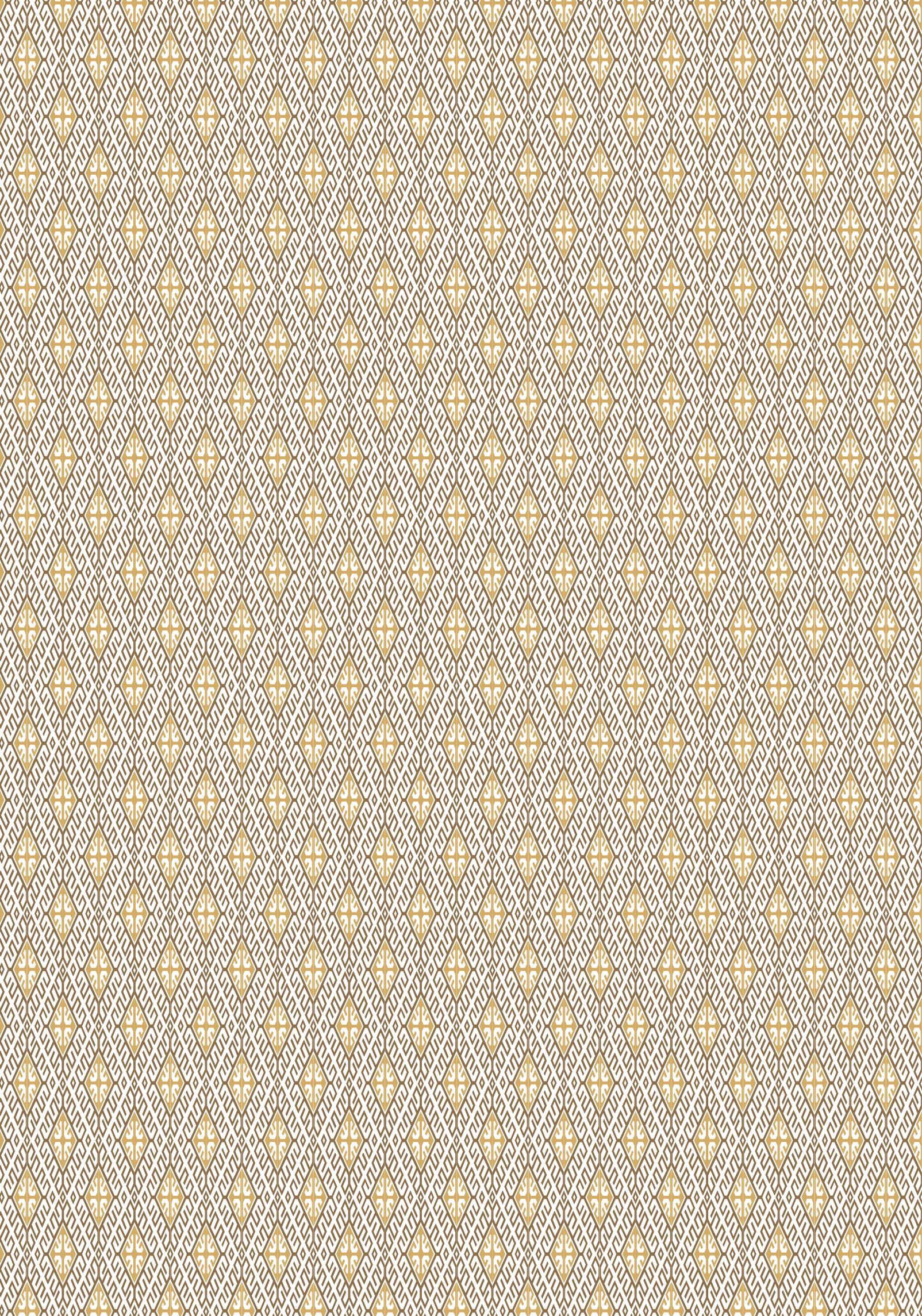
GURBANGULY
BERDIMUHAMEDOW

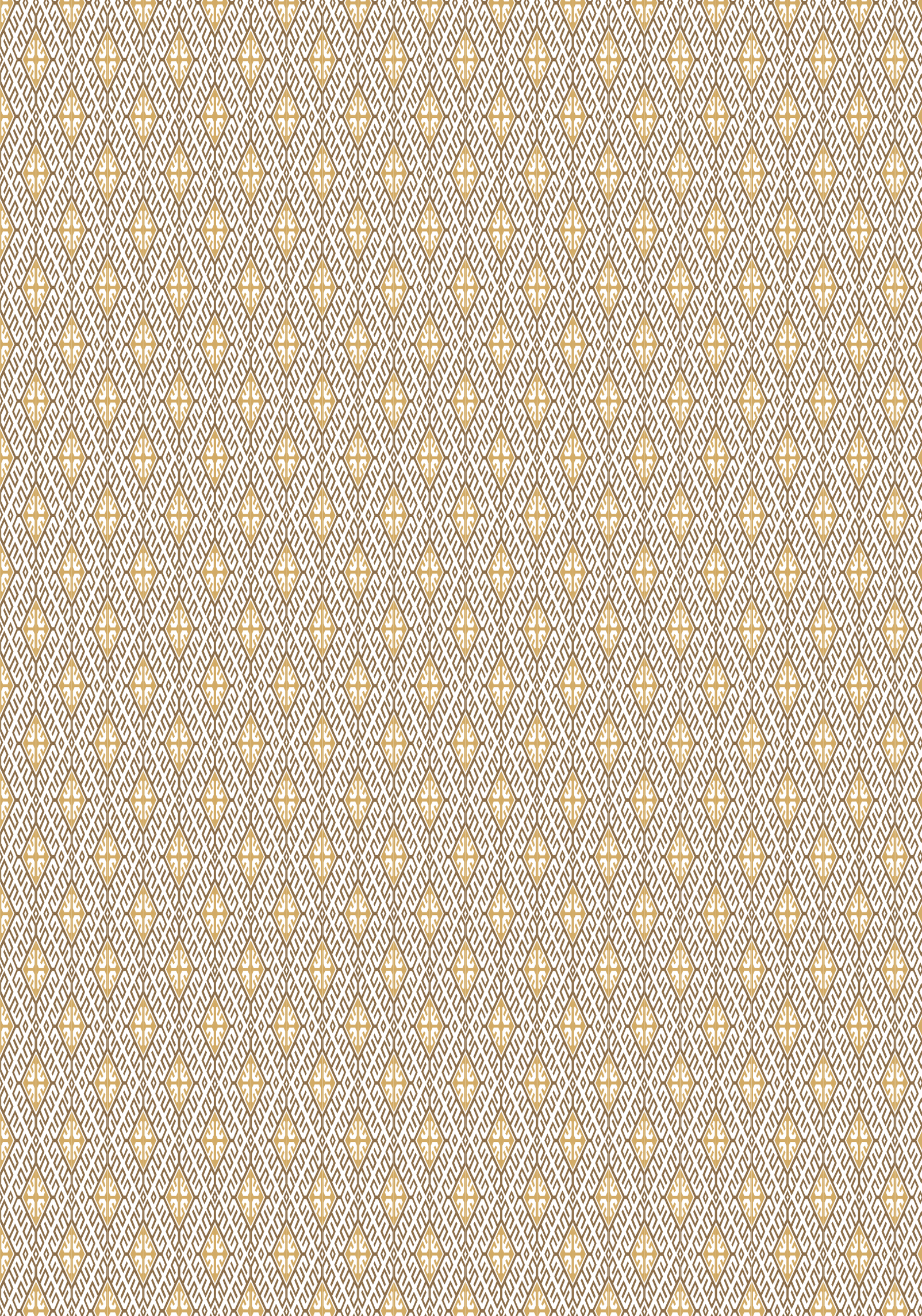
# *Enä tagzym –*
# MUKADDESLIGE TAGZYM



## WORSHIPPING MOTHER –
## WORSHIPPING A SACRED PERSON

## ПОКЛОНЕНИЕ МАТЕРИ –
## ПРЕКЛОНЕНИЕ ПЕРЕД СВЯТЫНЕЙ





GURBANGULY
BERDIMUHAMEDOW

# *Enä tagzym –*
# MUKADDESLIGE TAGZYM

## WORSHIPPING MOTHER – WORSHIPPING A SACRED PERSON

## ПОКЛОНЕНИЕ МАТЕРИ – ПРЕКЛОНЕНИЕ ПЕРЕД СВЯТЫНЕЙ




Aşgabat
Türkmen döwlet neşirýat gullugy
2018

UOK 323 + 396
B 50

**Berdimuhamedow G.**

**B 50** **Enä tagzym – mukaddeslige tagzym.** Çeper publisistik traktat. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2018.

Türkmenistanlylar bagtyýar döwrüň raýatlarydyr. Watan düşünjesi bolsa, ýurdumyzyň raýatlaryny bitewüleşdirýän ägirtlikdir. Watan öý-ojakdan, maşgaladan başlanýar. Sebäbi maşgalada perzent bilen ata-enäniň gatnaşyklarynyň esasynda jemgyýete ygrarly ynsan terbiýelenýär. Mähriban Prezidentimiziň «Enä tagzym – mukaddeslige tagzym» atly kitaby hem biziň her birimiz üçin iň eziz ynsan – ENE hakynda täsirli hem-de çuňňur pähimli söhbediň beýanydyr.

Turkmens – the citizens of happy epoch. The Motherland with its greatness unites all citizens of our country. The homeland begins with a hearth, family. In the family on the basis of the child's favors with the parents brought up a person who benefits to the society. In the book of our Esteemed President "Worshipping Mother – worshipping a sacred person" is an interesting and thoughtful discussion about the mother, who for each of us is more precious than anything in the world.

Туркменистанцы – граждане счастливой эпохи. Отечество своим величием объединяет всех граждан нашей страны. Родина начинается с домашнего очага, семьи. В семье на основе отношений ребенка с родителями воспитывается человек, приносящий пользу обществу. Книга нашего уважаемого Президента «Поклонение матери – преклонение перед святыней» – это интересная и глубокомысленная беседа о матери, которая для каждого из нас дороже всего на свете.

TDKP № 87, 2018 КВК 66.74 (2Tü) + 66.02 (07)

© G. Berdimuhamedow, 2018


IK YOL



# SÖZDEN BAŞLANÝAN ÄGIRTLIK

Ynsanyň çagalykdaky arzuwy ulalmak, «ulalmak» hem «oňalmak» diýen manyda aňyňa ornaýar. Wagtyň mizanynda «ulalmak» düşünjesiniň düýp maksady – «gowy adam» bolmak islegini aňladýar. Çagalykdaky şu arzuw ata-enäniň perzendine mähirli, pähimli gatnaşygynyň esasynda has-da owadan bolýar. Ulalmak islegi diňe bir uly adamlara mahsus işleri berjaý etmek däl, eýsem, adamlaryň ykbalyna biparh garamazlyk, ýagşylyk edip gönüň açylmagy ýaly isleg-arzuwlar bilen kämilleşýär. Şonda hem perzent üçin ata-enäniň orny edil ýaş daragta arassa akardan dup-dury suwuň barmagynyň zerurlygy ýalydyr. Çünki ol suw näçe arassa hem-de kadaly mukdarda bolsa, daragt gününi sanap ösýär hem gözüňi dokundyrýar. Şular barasynda oýlananymda, her bir ata-ene öz perzendiniň ykbalynyň



*«Jennet eneleriň dabanynyň astyndadyr»*

kuýaşy bolup duýulýar. Elbetde, adamyň kemala gelmegi üçin jemgyýetiň täsiriniň hem iňňän uly ähmiýeti bardyr. Ýöne jemgyýetiň ösüşlerine goşandyny goşýan şahsyýetiň, ilhalar ynsanyň kemala gelmegi ata-enäniň göreldesiniň, tälim-terbiýesiniň netijesidir, olaryň perzendi hakyndaky iň süýji arzuwynyň amala aşmagydyr.

Dünýäde meşhur şahsyýetleriň, beýik ynsanlaryň durmuşy dogrusynda dowama-

ta öwrülýän öwütleriň, pentleriň ençemesi taryhdan bellidir. Şolaryň ählisinde bar bolan özara meňzeşlik, mahsuslyk bolsa, enä bolan söýgi diýilse, hemmeler munuň bilen ylalaşarlar. «Jennet eneleriň dabanynyň astyndadyr» diýen pähim şu mazmundaky pikirleri ganatlandyrýar. Bu juda täsin hem-de oýlanyşykly, uçursyz üýtgeşik aýdylan sözler. Ene hakynda şeýle pikiri aýtmagyň özi-de mukaddeslige tagzym etmekdir. Adam döräli bäri syrly bolup gelýän sowalyň çözgüdi hem şol jümlede jemlenipdir.

Köp halklarda meşhur bir rowaýata salgylanmakçy bolýaryn.

Şu rowaýatda dünýä inmeli çaga Ýaradana sowal berenmiş:

– Meniň takdyrym indi ýerde bolmaly diýýärler, Taňrym! Meniň çala mydarym bar, ejiz halyma o taýda kösenmerinmi? Men başymy nähili çararyn?

– Sen ýerde perişdäniň gujagynda bolarsyň, ol sen hakda alada eder.

Çaga şondan soň hem ynjalman:

– Arşda men hiňlenýän hemem gülýän, şondan hem gönüm hoş bolýar – diýip, ol ýene ikirjiňlenipdir.



*Perzent – ata-enäniň guwanjy,*
*1961-nji ýyl*

Taňry oňa:

– Seniň üçin ýaradan perişdäm örän şirin owaz bilen hiňlener, saňa guwanyp, mähirli ýylgyrar. Sen onuň söýgüsinden bagtly bolarsyň – diýip jogap berenmiş.

– Wah, men onuň diline nädip düşüneýin? – diýip, indi dünýä inmeli çaga rahatlyk tapmandyr – Taňrym, birden saňa dilegim bolsa, näme etmeli bolaryn?

– Seni goraýan perişde seni akja mytgala gundar-da, saňa özerkli bolmaklygy öwreder. Şonda hem elleriňi gowşuranyňda, men seniň ähli dilegiňi berjaý ederin.

– Meni howp-hatardan kim gorar?! Men epgekden, aňzakdan hem goranyp bilemok – diýip, ýene sowal berýär welin, Ýaradan oňa:

– Seniň perişdäň seni öz janyndan geçip gorar.

– Meniň ýüregim gyssa, nähili bolar?

– Saňa perişdäň dünýäniň ýaradylyşy, adamlar hakynda gyzykly rowaýatlary gürrüň berer.

Hawa, şunuň ýaly mazmunly rowaýatlar iň gadymy rowaýatlardyr diýip pikir edýärin. Halklaryň arasynda ýaýran gadymy rowaýatlaryň, aýtgylaryň köpüsinde enäniň adaty däl ynsandygy hakynda aýdylýar.

2017-nji ýylda ýurdumyzyň paýtagtynda geçirilen Ýapyk binalarda we söweş sungaty boýunça V Aziýa oýunlarynyň açylyş dabarasyndan Parfiýa Nusaýyna bagyşlanan



*Ata-ene – her bir ynsan üçin iň ýakymly hem lezzetli hakyda*

bir parçany aýratyn belläsim gelýär. Şonda parfiýaly gözeller meşhur ritonlar bilen tans ýerine ýetirip, ýetginjegiň ýigitlige çykmagyna bagyşlanan dessury berjaý etdiler. Enesi oglunyň kellesinden tahýasyny çykarýar hem-de oňa ak gar ýaly telpegi geýdirýär, ýigidiň kakasy bolsa ogluna ajaýyp bedewi sowgat edýär. «Başyňa telpek geý-

mek» düşünjesiniň asylly ynsan häsiýetini alamatlandyrmakdaky milli ruhy esaslary bolsa, köpler üçin düşnüklidir. Bu parça enäniň ogly üçin ynsanlyk mertebesiniň ruhy başlangyjydygyny hem aňladýar.

Dünýäniň akyldarlary, weliler, ýagşyzadalar hakyndaky tymsallarda hem gowy adam bolmagyň ýoly enä goýulýan hormatdan ýagtylanýar. Ene ýaradylyşda dowamatyň dowam etmeginiň başlangyjydyr. Ene ähli ýaradylyşa dahylly beýik düşünjedir. Enä minnetdar bolmak özüňe, şu dünýä, tutuş barlyga dahyllydygyňa soňsuz hoşallygyňdyr. Perzendiň şu dünýäde mynasyp orny eýelemeginiň esasynda oňa berilýän mähir, yhlas, alada jemlenendir. Men elmydama öz ildeşlerimden, eziz halkymdan ýagşy sözleri eşiden halatymda, şol sözleriň iň mähriban ynsanlara aýdylan sözdügine ynanýaryn. Şol alkyş sözleriniň hut şolaryň yhlasynyň netijesidigine ynanýaryn. Bizi ulaldyp ile goşýan, bize köpçülik bilen sypaýy gatnaşyk saklamagy öwredýän mähriban enelerdir.

Men eneler diýýärin. Elbetde, türkmen maşgalasynda oglan perzent üçin atanyň aladasynyň ornunyň has uludygyny hem-

meler ykrar ederler. Ogul perzendiň dünýä inmegi türkmençilikde öýe döwletiň gelmegi hökmünde kabul edilýär. Şu ýerde «Görogly» eposyndan setirler hyýalyma gelýär: «Genjim beg bu oglanyň Adybegiň çagasydygyny ýagşy bilenden soň, duran ýerinden atyna atlandy-da, atasyna buşlamaga gyp basdy. Atyny gök-çür derledip, öýe bardy. Atdan towsup düşüp, gapydan girdi-de, Jygalybege garap, bäş keleme söz aýdar boldy, gör-bak näme diýýär:

Eşit atam, Jygalybeg,
Saňa döwran geldi bolgaý.
Eýäm saňa ogul berdi,
Seniň Günüň dogdy bolgaý.

Atam röwşen boldy gözüň,
Hatasy ýokdur bu sözüň,
Açyldy talyg ýyldyzyň,
Saňa döwlet geldi bolgaý.

Seniň işiň kuşat boldy,
Är-pirleriň nazar saldy.
Maňa görden bir ses geldi,
Seniň ogluň boldy bolgaý.




*Çagalar, siz milli mirasymyzy aýawly saklamalysyňyz!*

Genjim beg diýer ýa mähriban,
Köňlümizde ýokdur arman.
Çandybile dönüp döwran,
Bize döwlet geldi bolgaý.

Ata-babalarymyz ogluna «döwlet guşum», gyz perzendine «göwün hoşum» diýipdirler. Perzendiniň ertirki gün kemally bolup ýetiş-



*Çagalar, siz ata-eneleriň göz-guwanjysyňyz!*

meginde özboluşly durmuş mekdebiniň kadalaryna pugta eýeripdirler. Esasy nygtamak isleýänim, türkmençilikde zenan durky bilen mertebe sütünini aňladýar, mert ýigitler bolsa, il-halkyň namysyny, mertebesini aýap, ony ömrüniň manysyna öwürýärler. Şu pikirimi

«Mertler Watany beýgeldýär» atly kitabymdaky «Sazda-da, köňülde-de Watan aýdymy» bölüminde giňişleýin teswirläpdim. «Topraga, ene-ata, öý-ojaga wepaly perzent Watanyna hem wepalydyr» diýmek bilen, ýaş nesilleriň terbiýesiniň milli kökleri barada pikir ýöredipdim.

«Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar» atly kitabymdaky: «Eziz kyblam Mälikguly Berdimuhamedowyň Türkmenistanyň Içeri işler ministrliginde baý iş tejribesiniň bardygyny aýdanymda, men mähriban kakama guwanýaryn. Onuň henizem käbäm bilen il-ulsuň ýagşy dileginde bolup, jemgyýete nusga bolup ýörmegi meniň üçin taýsyz uly baýlyk. Men bu baýlygy örän ýokary goýýaryn, mahlasy kalbymyň ruhy joşguny şolaryň sag-gurgunlygyna hem bagly diýip aýtmak isleýärin» diýen setirlerim bolsa kalbymyň töründe orun alan duýgularymyň netijesinde döredi. Çünki ata-ene her bir ynsan üçin iň ýakymly hem-de lezzetli hakyda ýazgylarydyr. Iň gyzykly hem-de gönüňi açýan çagalyk ýatlamalaryňdaky manyly pursat eneli-ataly pursatlaryňdyr, olar bilen bilelikde geçirilen hoşwagtlygyňdyr.

Men mähriban käbämiň öňünde özümiň perzentlik borjumyň has uludygyny duýýaryn. Çünki öz il-halkymyň ykbalyna nur çaýýan işleri durmuşa geçirmäge güýçli ymtylyşymyň we yhlasymyň özeninde käbämiň ynamynyň ilkinji orny eýeleýändigine ynanýaryn. Biz eneleriň arzuwynyň geljegiň abadanlygydygy barada hemişe aýdýarys. Eneleriň arzuwy abatlyk hem-de saglykdyr diýilýär. Watany üçin edermenligi hem-de gaýratlylygy özüne ýörelge edinen perzendini enäniň yhlasy bişowlukdan hem ýakymsyz täsirlerden goraýar. Ene – dünýäniň sazlaşygy hem-de ebediligi. Taryhyň müňläp çylşyrymlylyklaryna we külpetlerine ýan bermedik ykbalyň eýeleri – beýik şahsyýetler hem hemişe özleriniň ulalyp, kemala gelmeklerinde özüni dünýä inderen ynsanyň ornuna ýokary baha berýärler. Bu heňňamlar aýlanyp, ýaradylyşa mahsus üýtgewsiz kada diýilse, dogrudyr. Her bir asylly ýörelgäniň dowam etdirilmegi eneleriň görüm-göreldesiniň, öwüt-ündewiniň, ynamynyň netijesinde amala aşýar. Adam ogly nähili güýçli, paýhasly, edermen bolaýsyn, ol özüni dünýä inderen, jigerinden jan beren ynsanyň öňünde indi kemala gelmeli, hemişe goralmaly çaga mysalydyr. Çünki enäniň per-

zendine bolan söýgüsiniň ornuny tutup biljek gudrat heniz jahana inen däldir.

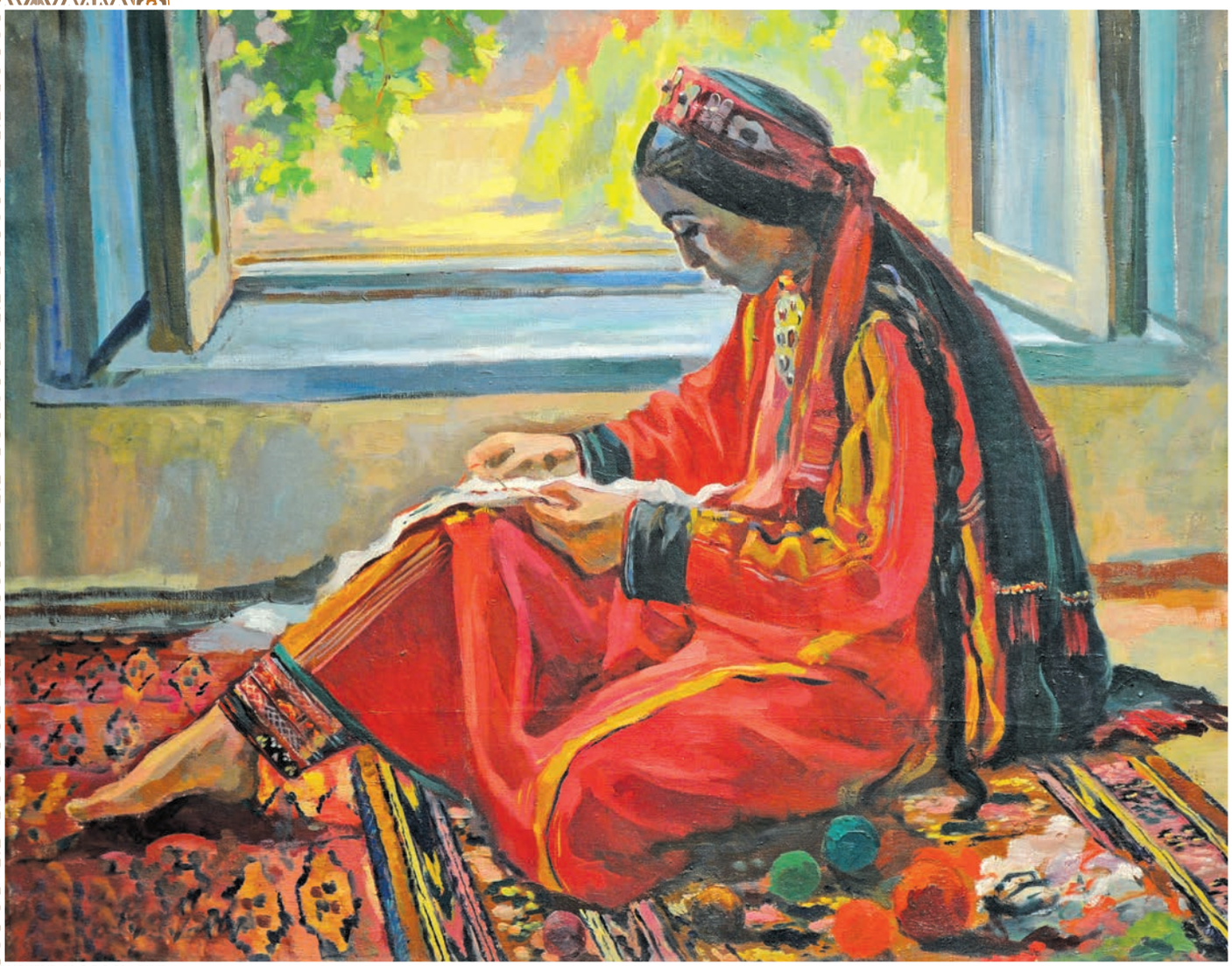
Şu ýerde Aleksandr Makedonskiniň enesi hakyndaky gürrüňleriň biri ýadyma düşýär. Antipatr Aleksandr Makedonskiniň kakasy Filipp II-niň egindeşi we ol meşhur serkerde bolupdyr. Şol hem bir gezek Aleksandra onuň ejesi Olimpiada hakynda göwne näjaý sözleri aýdyp, oňa şeýle mazmunly haty hem gowşurýar. Aleksandr şonda: «Antipatr enäniň gözýaşynyň şular ýaly hatlaryň müňüsini ýok edip biljekdigine düşünmeýärmikä?» diýipdir.

Dünýäni güýji bilen boýun egdiren Çingiz hanyň enesiniň adaty däldigi barasyndaky rowaýat kysmy gürrüňi hem okyjylaryň köpüsi bilýändir. Taryhyň dowamynda bina edilen türkmen döwletleriniň soltanlarynyň kuwwatly güýje eýe bolmagynda, olaryň pähimli netijä gelip bilmeklerinde hem eneleriň täsiriniň bolandygyna men ynanýaryn. Bular barasyndaky durmuş hakykatynyň hemmesi bize mälim däl bolmagy-da mümkin. Ýöne eneleriň öz perzendiniň görnükli adam bolup ýetişmeginde uly orny eýeleýändigini welin, hiç kim inkär etmez.

*2

Şu ýerde bir waka ýadyma düşýär. Şonda tötänden bir surata nazarym düşdi. Şeýle seredeniňde, ol ýönekeý bir türkmen zenanynyň suraty: başatgyçly, beýleki lybaslary hem, keşbi hem tüýs adaty türkmen zenanynyňky. Ýönekeý surat meni köp oýlandyrdy. Zenanyň gözündäki, ykjam geýnişindäki özboluşlylyk diňe zehiniň, edenliligiň janlanmasydy. Muny başgaça sypatlandyrmak mümkin däl. Zenanyň nazary çuň manyly garaýşy bilen dünýä paýhas, zehin paýlaýan ýalydy. Hakyky asylzada türkmen zenanlary şeýle bolýar. Olar özleriniň asyllylygyny paýhasly garaýşy, edalylygy, töweregine kän bir ähmiýet bermän öz içki dünýäsi bilen mübtela bolýandyklary bilen mälim edýär. Soň seredip otursam, ol belli taryhy şahsyýetleriň biriniň ejesi ekeni.

Dünýäniň iň meşhur adamlarynyň bu mähribanlar hakyndaky ýazanlaryny okap görýärin. Şonda hem «Ene – beýikleri dünýä inderýän beýiklik» diýen netijä gelýärin. Mertler Watany beýgeldýär, Watan hem öz ogullaryny beýgeldýär. Şol beýikligi bolsa ilki bilen mähribanlyk döredýär. Mähriban-



*Nagyşlarda enäniň yhlasy*

lyk bilen ynsana dünýäni söýmek duýgusy ornaýar. Ol duýgy eneden gaýdýar. Ene iň gowy gylyk-häsiýetleriň, şeýle hem söýgä gurşalan duýgularyň, mähribanlygyň ýaradylyşa serpaýydyr. Bular bitewülikdir.

*Perzendiň ilkinji ädimleri we ene-mamanyň guwanjy*







*Ene-atasyny söýýän ynsan ilini hem söýýändir*

«Ene» diýmegiň özi ähli gowy zatlary aňladýandyr. Şonda diňe «söýgi» diýen düşünje bärden gaýdýar. Ene biziň üçin ähli gowy zatlaryň, ynsanlyga mahsus asylly ýörelgeleriň jemini aňladýar. Şonuň üçinem ene iň mähriban we mukaddes ynsandyr. Eneler

biziň üçin ähli baýlyklaryň seresidir. Olar ýanymyzdaka dünýämiz doludyr.

Men, köplenç, mährem käbämiň durmuş ýoly hakynda pikir edýärin. Käbämiň dürli döwürde düşen suratlaryny deňeşdirip görýärin. Olardaky tapawutlary ýyllar bilen däl-de, maşgala ojagyna siňdirilen yhlas bilen ölçemäge çalyşýaryn.

Watançylyk pendiniň asylky özeni hem bu mähribanlara söýgimizdedir. Şu ýerde il içinden bir döwürlerde eşidenlerimden «Enesini söýýän ynsan ilini hem söýýändir» diýen jümlä salgylanýaryn. Bu mähribanlyk edil umman ýalydyr. Akyldaryň aýtmagyna görä, «Eneleriň ýüregi giňdir, çünki oňa perzendi bagyşlamak buýrulandyr».

Dogrudanam, şu sözleri başgaça beýan etmek mümkin däl. Eneler dünýäniň ýaraşygy. Baharyň gözelliginiň kalpda orun alan müdimiligi. Bularyň ähli eneler hakynda, mährem käbäm dogrusynda.



# ÖÝ-OJAGYŇ GELŞIGI

Maşgalada zenan öý-ojagyň gelşigi, söýesi hasaplanýar. «Çagalarynyň enesiniň» öýdedigine göz ýetiren öý eýesi hemişe arkaýyn bolýar. Çünki perzentleri üçin ganatyny geröän mähriban ynsan öýde, ol ogul-gyzyny ünsdür mähir bilen gurşaýar. Şol mähribanlygy duýup kemala gelen çagalaryň sypaýy, rehimdar, işeňňir, adalatly, merdana bolup kemala gelýändigi hakyndaky täsin maglumatlar özüne çekýär.

Hawa, dünýä durky bilen täsinlik, şeýle hem munda syr bary jemlenen. Olaryň ählisini ylmyň nazaryýetinde ýüze çykarmak, kesgitläp subut etmek aňsat däl, belkem, asla başartmaz. Dünýä bolsa şol syrlylygy bilen täsin.

«Çaga öz enesini onuň ýylgyryşyndan tanaýar» diýilýär. Ine, şol ýylgyryş, şol mähribanlyk seniň ömürboýy hemraň bolýar. Ýüregiňe iň çylşyrymly pursatlarda giňlik beröän, seni



*Çaga öz enesini onuň ýylgyryşyndan tanaýar*

gurbatlandyrýan güýç hem şol ýakynlykda. Arşdan saňa inderilen iň uly serpaý – bu ene mähri. Günüň ýylysynyň topraga jan berşi ýaly, seniň janyň rahatlygy özüňe siňdirilen mähir gönezligindedir. Mähribanlygyň eneler bilen

birliginiň asylky manysy olaryň dowamata ynsanlygyň iň asylly ýörelgelerini miras goýmak wezipesini berjaý edýänligindedir. Iň gowy gylyk-häsiýetler, başarnyklar eneleriň mähirli bakyşy, yhlasy, aladasy bilen perzendine geçýär.

Maşgalamyzda türkmençilik ýörelgelerine hormat goýmagy öwreden atam-eneme hemişe minnetdar bolýaryn. Ýurt Baştutany bolsam hem, türkmen maşgalasyndaky asylly häsiýetleri gözden salmazlygyň her birimize, şol sanda özüme hem degişlidigi barasynda köp oýlanýaryn.

2007-nji ýylyň fewraly diňe bir öz durmuşymyň aýratyn pursady bilen däl, eýsem, tutuş ilimiziň ykbaly bilen bagly taryhy sene diýsem, dogry bolar. Döwletimiziň durmuşyna dahylly öňde goýan maksatlarymyzyň durmuşa geçirilmegini hem ýaşuly neslimiziň – pähimdar ýaşulularymyzyň hem nurana enelerimiziň isleg-arzuwlarynyň miwesi diýip kabul edýärin. Il-halk bähbitli işlerde olaryň pikirine hemişe uly sarpa goýýaryn.

Prezidentlik wezipesine ýaňy girişen pursatlarymda bu meniň üçin indi geçilmeli ýoldy. Tejribe hem-de paýhas mizanynyň saldar-

lamasy öňdedi. Onsoňam, il-halkyň geljegi barada uly jogapkärçiligiň ýüklenendigi üçin men hemişe özüme ynanylan wezipe barada oýlanýaryn. Menden ýekeje pursat hem şu pikir üzňeleşmeýär. Çünki ýaşaýşyň hözirliligini döredip, şoňa hem ýeterlik gadyr goýmagy bilmeýän adam geljek üçin hiç zat hem etmez. Ýöne şeýle pursatlaryň iň aýgytlaýjy tarapy öz mähribanlaryň öňündäki borjuňdyr. Ata-ene ynsan üçin ebedi tagzym etmeli mukaddeslik, beýiklik. Türkmen halkynda «ata – Kybla», «ene – Käbe» diýilýär. Olar din-imanyňa, messebiňe, ynamyňa deňelýär. Ondan aňyrda bolsa, hiç zat ýokdur.

Russiýa Federasiýasynda çap edilýän «Türkmenistan» žurnalyna beren interwýumda şeýle diýipdim: «Meniň atam-enem öýümizde hemişe myhmansöýerlik ýagdaýynyň höküm sürmegini üpjün edýärdiler. Olar adamlar, garyndaşlarymyz, dostlarymyz bilen didarlaşmaga örän şatdylar we hemişe beýlekileriň kynçylykly meselelerini çözmäge gatnaşýardylar. Ynsanlaryň ykbalyna biparh garamazlyk biziň maşgalamyzda adaty zada öwrüldi.

Mümkin, ýaşlykdan bäri ata-enemiň aňyma guýan biparh garamazlyk duýgusy meniň luk-

mançylyk kärini saýlap almagyma täsir edendir. Ýöne şu häsiýetler diňe bir lukmanlara mahsus bolmaly däldir. Jemgyýetde goňşyňa kömek etmek duýgusy höküm sürýän bolsa, onda bu milletiň ahlak taýdan sagdynlygyna şaýatlyk edýär».

Şu pikire gaýtadan ýüzlenmegim hem geň däldir. Adamyň öz mähribanlary baradaky ýatlamalary onuň durmuşynyň iň gyzykly we ýakymly ýatlamalarydyr. Öz ýakynlaryň bilen didarlaşmak, köplenç, bizi birek-biregimiz üçin üýtgeşik ynsan edip görkezýän güýç hem şol ata-enäniň goýnundaky hözirli durmuşyň netijesinde döreýändir. Türkmenistanyň Prezidenti wezipesine saýlanmagym bilen özüme iň ýakyn adamlarym atam-enem we maşgalam bilen gatnaşyklarda ynsan hökmünde üýtgemedim diýip pikir edýändigimi ýene bir ýola aýtmak isleýärin.

Meni hemişe alys ýollara iň gowy arzuwlaryny aýdyp ýola salýan ynsanyň – ejemiň ömrüniň uzak, janynyň sag bolmagy barada aladalanmak ynsanlyk borjum. Ýogsam, bilýänsiňiz, ene hiç haçanam öz perzendiniň özüne üns berip, uly alada galmagyny isleýär. Ol, gaýtam, seni goraglaýar, seniň aladaň





*Döwletli türkmen*
*maşgalasynyň arasynda*



*Biz siz bilen bagtly geljegimize barýarys*

näçe az boldugyça, onuň şonça göwni hoş bolýar. Sen munuň mümkin däldigini aýdyp bilmersiň. Ýöne hiç bir ene hem ejizläp, özü-

ne edilen ynamdan ýüksünýän ogluny halamaz. Muny hemmelerem bilýär. Sen iliň aladasynda, ene-de oglunyň aladasynda. Iliň aladasynda bolýan, il-günüň ynamyna ygrarly, Watanynyň at-abraýyny ähli zatdan ýokarda goýýan perzentleriň hut eneleriň arzuwy, yhlasy bilen beýgelýändigi hiç hili subutnama talap etmeýär.

Kiçilikde ynsan üçin ene hüwdüsinden ýakymly owaz, söz hem-de saz ýokdur. Kemala gelen perzent üçin bolsa, enäniň ak patasy onuň ýüregine düwen ýagşy niýetini amala aşyrmagynyň şertliligidir. Bu, elbetde, dogrudyr. Halkymyzyň paýhas gorunda bu ýagdaý hem öz beýanyny tapypdyr. Seýrek hem bolsa, il arasynda «Enesiniň ak patasyny almady» diýip, şowlamadyk işiň sebäbiniň basym aýdyň edilýändigini eşitmek bolýar.

Meniň üçin häzirem: «Ejemiň ýagdaýy nähilikä? Men onuň üçin edip biljek ähli zatlarymy etdimmikäm?» diýen sowallar ilkinji orunda duryar diýsem, ýalňyşmaryn. Eger-de käbämiň gönüne laýyk işi eden bolsam, bu işiň iliň, mähriban ildeşlerimiň hem gönüne laýyk geljekdigini bilýärin. Şol hem meniň, köplenç, oýlanyşykly bolmagymda, hemişe ýedi ölçäp,

anyk netije çykarmagymda, döwletli çözgüde gelmegimde daýanç sütünidir diýip pikir edýärin. Uly adam bolmak, özüňi ile tanatmak, uly at-abraý gazanmak, derejä ýetmek, iň esasy hem halkymyň maňa ýurdumyzyň Prezidenti wezipesini ynanmagy ata-enemiň öňündäki perzentlik borjumy ýerine ýetirmegimde meni has jogapkärli edýändir diýsem, dogry bolar. Sebäbi sen şol duýgularyň netijesinde nesilleriň öňünde hem borçly bolýarsyň, sen ulus-ile nusga boljak hereketi amala aşyrmalydygyňa düşünýärsiň. Ýöne ata-ene bilen bagly pursatlarda hemişe akyl-paýhas däl-de, käte başga bir mähirli duýgynyň saňa höküm edýändigini hem bellemek isleýärin.

2015-nji ýylyň 3-nji martynda resmi sapar bilen Türkiýe Respublikasyna iki günlük sapara ugradym. Adatça bolşy ýaly, şonuň öňinçäsi mähriban käbämiň huzuryna baryp, onuň ak patasyny aldym. Käbäm hemişeki endigi boýunça, ýanyma ýoldaşlyk çörek almagymy sargady. Men onuň aýdanyny berjaý etdim.

Dogrusy, ýagdaýyny biraz ünji etdim. Onda-da öz ýanymdan oýlanyp: «Bu sapar hem Watanymyz üçin wajyp, käbäm muňa düşünýändir» diýsem-de aladalanýaryn. Luk-



*Enäniň hödür-keremi*

mançylyk tejribäm meni biynjalyk etse, käbämiň ýagşy sözleri, ynamly garap ýola salmagy meni ýene ynjaldyrýar. Eneleriň çensiz-çäksiz mertligine haýran galaýmaly.

Ankarada ykdysady hyzmatdaşlyk babatda ýokary derejede netijeli gepleşikleri geçirdik. Şol günüň ertesi bolsa, sapary möhletinden öň

tamamlap, gyssagly yzyma dolandym. Käbämden ynjalykly bolmandygym üçin şeýle çözgüde geldim. Hawa, bu köpleri geňirgendirendir. Ýöne şol pursat başymda nähili oýlaryň bolandygy hakynda aýtmagam kyn.

Watançylyk borjuny perzentlik borjundan üzňelikde göz öňüne getirip bilmeýärin. Sebäbi öz ýakynlaryňa, özüňi dünýä inderen mähriban ynsana ygrarlylyk watançylygyň ilkinji binýady.

«Kitaby dädem Gorkut» atly meşhur eserimizden Salyr Gazanyň aýaly, Oraz Salyryň enesi Burla hatynyň keşbini döreden halkymyzyň ene bilen perzendiň arasyndaky baglanyşyga garaýşyny deňemäge dünýäde özge hiç bir nusga tapylmaz. Mertligiň nusgasy Burla hatyn bilen Oraz Salyryň arasynda bolýan gürrüň okyjynyň on iki süňňüni elendirýär. Şeýle ýordumy döreden mertleriň paýhasy akylyňy haýran edýär. Oraz Salyryň enesi Burla hatyna berýän jogaby köpleriň ýadyndadyr.

Bu gymmatly eserdäki Näzli Çeçegiň keşbi-de wepalylygyň iň ýokary nusgasydyr. Şeýle durmuş pursatlaryny ebedi ruhy mirasa öwren ata-babalarymyzyň zenana goýýan hormaty juda beýikdir.

Zenanlar biziň eziz Diýarymyzyň buýsanjydyr. Her bir ata-enäniň öz perzendine guwanyp, bagtyýar ýaşamagy bolsa, il-halkyň ykbaly hakyndaky aladalaryň esasyny düzýär. Eneler perzentlerine durmuşda ak ýol arzuw edýärler. Çünki durmuşyň iň süýji ýatlamalary şol arzuwlar bilen nurludyr.

Atam Berdimuhamet Annaýew 1941–1945-nji ýyllaryň Beýik Watançylyk urşunda söweşip, kynçylykly ýol geçdi. 1948-nji ýylda Aşgabatda bolan tebigy hadysa zerarly bolsa, onuň ömür tanapy üzüldi.

Ejem Ogulabat Berdimuhamedowa Gökdepe etrabynyň Babarap obasynda 1937-nji ýylyň 15-nji iýunynda dünýä indi. Mähriban käbäme goňşularymyz, ýakynlarymyz «Ogulabat gelneje» diýip ýüzlenerdiler. Obadaky ýakynlarymyza görme-görşe baranynda bolsa, şol obanyň hem «gelnejesidi», hem «Ogulabat ejesidi».

Ejemiň mähribanlary il aladasyny gerdeninde çekip bilýän, gaýratly kişiler bolupdyr. Uruş ýyllarynda uly kolhoza başlyk bolup, köp işleri bitiren, azyk önümlerini öndürmekde oňat netijeler gazanyp, özüni başarjaň ýolbaşçy hökmünde tanadan, il arasynda abraýdan, sylag-hormatdan peýdalanan babam Kürre




*Watanyň gerçek ogly*

Sähetmyradow 1943-nji ýylda aradan çykypdyr. Şeýdip, ejem heniz alty ýaşyndaka ýetimligiň dagyny çekmeli bolýar.

Kakamyň Türkmenistanyň Içeri işler ministrliginiň düzüminde gulluk eden ýyllary hakynda «Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar» atly kitabymda giňişleýin gürrüň beripdim.

Umuman, iliň başyndaky iň çylşyrymly, durmuşyň külpetli pursatlaryna şaýat bolmak olaryň ykbalyny birleşdirýär. Il-gününe möhüm pursatlarda goldaw bolup, ýagşy amallaryna ýaraýan mähribanlarymyň durmuş ýoly meniň üçin hemişe nusgadyr.

Maşgalamyzda nähili adam bolmalydygy hakyndaky sowalyň anyk jogabyny gözlemek wajyp hasap edilmezdi. Diňe il içinde sylagly, özüniň haýsydyr bir başarnygy, ukyby bilen tapawutlanýan ýa-da zehinliligi pikirinden, pähimi nazaryndan aňylýan adamlaryň artykmaçlygy welin, söz bilen, üm bilen nusga edilerdi.

Şol mahallar edermen, zehinli, ilhalar, pähim-paýhasly adamlaryň töweregimizi gallap alandygyny duýmagam üýtgeşik ýakymlylyk berýärdi. Şäher ýerinde ýaşasagam, öýümiz gelim-gidimlidi. Käbäm goňşularymyz bilen sypaýyçylykly hal-ahwal soraşyp başlardy welin, olaryň göwni ýaz ýaly açylardy. Olaryň ejem jan bilen ýürekdeş söhbedi küýsändikleri her gezek duýulýardy. Ata-babalarymyzyň paýhasynda zynharlap aýdyşy ýaly, adamyň birek-birege küýsegi, «bugdaý sözi», ýürekdeşlik bilen edilen duýgudaşlygy olary jebisleşdiren-

dir diýýärin. Ata-babalarymyz sala salmaklygyň, medeniýetli sözlemekligiň nusga alarlyk sapagyndan öz perzentlerine tälim-terbiýe beripdir. Eneleriň sözleýşi ýapraklaryň çala ygşyldysy ýaly edalydyr.

Gowy zatlar barasynda mähirli söhbet eden adamlaryň ýüzleri nurana görünýär. Käbämiň şeýle ýagdaýlarda hem hiç kimiň göwnüne degmän, usullylyk bilen bizden habar alşy, maşgalamyzy ünsi bilen gurşamagy özboluşly durmuş mekdebi. Ýogsam, myhman-mediwan bilen başagaý halatynda ol bizden – öz perzentlerinden duýgudaşlyk islejek ýalydyr. Ýok, men ejemiň myhmanyň ýanynda sypaýyçylyk edip, howla çykyşyny, işden aryp gelýän kakamy garşy alşyny göz öňüme getirýärin.

Uýalarym babatda ol talapkärdi, ýöne bu diňe gyz perzendiniň edep-terbiýesi bilen baglanyşyklydy. Okuwdan ýa-da işden gelýän gyzlaryndan gününiň nähili geçendigini sorap, olara mähirli gözi bilen serederdi. Käteler bolsa bile oturyp, iňňän gyzykly söhbet ederdi.

Käbämiň maňa beren öwüt-ündewi onuň diňe söz bilen düşündiren pendinde diýsem, bärden gaýtdygym bolar. Şeýle eneler aýt-



*Enäniň ýüregi perzentde*

man-diýmän duýgusy, pähimi, işjanlylygy, ünslüligi bilen düşündirýändir. Ol mähribanlar saňa hemişe durmuşda nusgalykdyr, olaryň hereketleri bolsa tymsal ýalydyr. Şol tymsalyň manysyna düşünseň, onda ömürboýy nusga edinmeli ýörelgeler ýaşaýar. Halkymyzda «Aglasa enem aglar, galany ýalan aglar» diýilýän gep hem bar. Bu atalar sözüniň ýaşyny aýtmak kyndyr.

Perzent üçin ata-ene uly görelde, durmuşa söýginiň gözbaşy. Enäniň arzuwynyň onuň perzendiniň ömürboýy yhlas etmegi, onuň höwesli ýaşaýşy üçin çäksiz uly täsiri bar. Ýöne atadan has ir, soň hem eneden mahrum bolan käbäm ýalňyzlygyň külpetini ir duýupdyr. Şular barada pikirlenenimde, onuň asylly zenanlara mahsus özüni alyp barşy, ylymly-bilimli adamlar ýaly dünýäniň köp hadysalaryndan habarlylygy, könekileriň öwüdi bilen terbiýelenen maşgalalaryňky ýaly türkmençilik edim-gylymlaryna, däp-dessurlaryna belet bolmagy juda oýlandyrýar. Şeýle uly güýç, başarnyk nireden peýda bolýarka?! Muňa jogap tapmak kyn.

Ýakynlarymyzyň oba ýerinde ýaşaýanlary-da türkmençilik däp-dessury barada, köplenç, käbäme geňeş salardylar. Il-halkymyzyň iň gowy däp-dessurlarynyň ruhunda terbiýelenmegimiziň asylky sebäbi hem şundadyr diýýärin. Ol kakamdan öýi alada etmezligi, arkaýyn işlemegi haýyş edýärdi. Bize hem kakamyzyň işinden ünsüni sowmazlygy sargaýardy. Işden gelip, kakam agşamlykdan soň, az wagtlyk daşaryk çykýardy. Tomus günlerinde howludaky kiçijik ekin ýerine ideg etmegi halaýardy. Säher bilen biz heniz ukuda mahalymyz oýanýan ejemiň howlymyzdaky owadan güllerиň tämizliginde edil eli görünýän ýalydy. Şonuň üçin irden oýananyňdan soň, gapymyzdaky sekide oturyp ertirlik edinmegem aýratyn lezzetlidi. Baglaryň haýsysyna nähili ideg gerekdigini hem ejem jan duýýandyr.

Ýurdumyzyň çar ýanynda döredýän baglyklarymyzy synlanymda, men kalbyňda bahar ýaly täsinligi döredýän şeýle gözellikleriň ähli eneleriň arzuwydygyny duýýaryn. Öý-ojagyň diregi bolup oturan mähribanlara alkyş aýdýaryn. Eneleri ähli gowulyklaryň ebedi nusgasy




AŞGABAT

hasaplaýaryn. Şonuň bilen bagly bir rowaýaty şu ýerde ýatlamak isleýärin.

Bir gezek ogullary enesiniň ýanyna gelip, ondan özleriniň haýsysyny gowy görýändigini soraýarlar. Eneleri ojaga öz mährinden ot berýär-de:

– Ine, şu meniň size söýgim – diýýär. Soň ol ýene bir ojaga ot berip:

– Bu meniň ikinji perzendim. Şuňa ýylylyk berenim bilen, ojagyň ody kiçeldimi? – diýýär.

Enäniň ýüregindäki umman ýaly söýgüsi dünýäni ýyladýar, dünýä mähirden yşyk berýär. Zenanyň öý-ojagyň söýesine deňelmegi şular ýaly rowaýatlar bilen baglanyşyklydyr diýýärin.

Ata-babalarymyzdan gelýän zenana goýulýan uly hormatyň aňyrsyndaky paýhasyň çuňlugy köp ýaşadygyňça ýiti duýulýar. Türkmençilikde ýöne ýerden «Kimlerden?» diýlip soralmaýar, ahyryn. Bu maşgalada ata-enäniň berýän terbiýesiniň, emer-damaryňa ornan edim-gylymlaryň hyzmatynyň uludygynyň ykrar edilmegidir. Halkymyzyň ata-babadan bäri dowam edip gelýän däp-dessurlarynda maşgala saýlamak edähetiniň inçeligi

hem geljekki nesiller barasyndaky aladanyň nyşany. Birek-biregini kemsiz öwrenen, il arasynda özüni aldyran adamlar garyndaşlyk açmak ýaly döwletli işi niýet edenlerinde hem, ilki bilen geljekki nesilleriniň ykbalyny alada edýärler. Sebäbi guruljak maşgaladan ýakynlaryň nesil dowamaty uzaýar. Şol geljegiň nämälimliginden hem diňe ýagşylygy ýaran edinýän ata-babalarymyz bu meselä indiki dünýä inmeli nesilleriň ykbalynyň çözgüdi hökmünde garaýarlar. Sebäbi enäniň perzent üçin nähili ynsandygyna olar örän gowy düşünýärler. Şeýle zenan mańlaýyna ýazylan nesibeli kişiler bolsa ykbally, olaryň esasy orny hem nesillerinde, tutuş il-halkyň ynamyny ödeýän perzentleriň kemala gelmegine dahylly bolmaklaryndadyr. Türkmen maşgalasynda garyndaşlyk gatnaşygyny aňladýan «gelneje», «gaýynene», «pylany eje» diýen sözler hem «ene» sözi bilen baglanyşdyrylýar. Öz ogul-gyzyny öýli-ojakly edip, maşgalasyna guwanýan eneleriň adynyň yzyna «ene» sözi goşulyp ýüzlenilýär.

Perzentleriniň arasynda bolup, olary ünsdür mähir bilen gurşaýan eneler jemgyýetiň bähbi-




Enäniň ýüregi
asman ýaly päkize




*«Ene mähri» hormatly adyň nyşany*

dini nazarlaýan döwletli işiň başyny tutýarlar we döwlet eýesi bolýarlar. «Durmuş üpjünçiligi hakynda» Türkmenistanyň Bitewi Kanunynda maşgala gymmatlygyny goramaga gönükdirilen wezipelere laýyk gelýän möhüm durmuş şertleri göz öňünde tutulýar.

2008-nji ýylda «Türkmenistanyň «Ene mähri» diýen hormatly adyny döretmek hakynda» Türkmenistanyň Kanunyna gol çekdim. Ýurdumyzda jemgyýetçilik-syýasy we zähmet işinde, Türkmenistanyň halkynyň ahlaklylygyny, ruhuny we däplerini pugtalandyrmak, ösdürmek we artdyrmak işinde, ösüp gelýän ýaş nesli öz Watanyna söýgi we hormat goýmak ruhunda terbiýelemekde aýratyn hyzmatlary bitiren zenanlary «Zenan kalby» ordeni bilen sylaglaýarys.

2015-nji ýylda «Aýallaryň we erkekleriň deň hukuklarynyň we deň mümkinçilikleriniň üpjün edilmeginiň döwlet kepillikleri hakynda» Türkmenistanyň Kanuny kabul edildi.

Türkmenistanda zenanlaryň jemgyýetde eýeleýän orny demokratiýanyň ählumumy ýörelgeleriniň halkymyzyň milli ruhy däpleri bilen sazlaşykly ösüşinde kemala gelýär.




*«Zenan kalby» ordeni*

Ýurdumyzda Ene mähri merkezleri döredilip, olarda enäniň saglyk ýagdaýynyň kadaly bolmagy we çaganyň sagdyn dünýä inmegi, olaryň saglygynyň goralmagy üçin ähli şertler döredilýär. Häzirki döwürde bolsa, Ene mähri merkezleriniň ählisi-de «Enä we çaga mähirli gatnaşyk» diýen halkara güwänamasyna eýedir.

«Zenan» düşünjesine halkymyz «ene», «eje», «uýa», «aýal dogan», «ömürlik durmuş hemrasy» diýen manylarda garaýar. Her ýyl ýurdumyzda Halkara zenanlar güni bellenilende, türkmenistanlylar özleriniň mähriban enelerini, ejelerini, uýalaryny, wepaly ýanýoldaşlaryny bu baýram bilen ýürekden gutlaýarlar.



*«Ene mähri» hormatly*
*adyň eýeleri*




BEÝIK SAPARMYRAT TÜRKMENBAÞY ADYNDAKY
HALKARA SAGLYK MERKEZLERI MÜDIRIÝETI
ENE MÄHRI MERKEZI
SAPARMURAT TURKMENBASHY THE GREAT
ERNATIONAL MEDICAL CENTERS DIRECTORATE
MATERNAL LOVE CENTER



*Ene mähri merkezi*



*Bagtly türkmen maşgalasy*

Ýurdumyzda dünýäniň köp ýurtlarynda halkara derejesinde uludan bellenilýän bu baýramçylygyň meşhurlygy has-da artýar. Ýyl -ýyldan zenanlara bagyşlanan baýramçylygyň dabarasy hem uludan tutulýar. Şunuň özi hem türkmen maşgalasynda zenanlara goýulýan

ýokary sylag-sarpanyň adamzat jemgyýetiniň iň gowy däplerine mahsusdygyny aýan edýär. Her ýylda bu ajaýyp baýramçylyk bilen gutlap, kiçijik gyzjagazlardan başlap, uly ýaşly mähriban enelere çenli – ähli zenanlary baýramçylyk sowgady bilen sylaglamak hakyndaky Karara uly höwes bilen gol çekýärin. Bu sowgat türkmen halkynyň zenanlara goýýan sylag-hormatynyň bir nyşany bolup galsyn diýýärin. Ene hakyndaky müdimi sena çalymdaş şygyr setirlerinde aýdylyşy ýaly, «Dünýäniň bar görki enedir, ene!». Dünýäniň görki, örki, durky – bularyň barysy – ENE!

Goý, dünýä ýaraşyk berýän mähribanlaryň bahar ýaly owadan nurana keşbi hiç haçan solmasyn! Olara diňe bagt hem-de mähribanlyk ýaran bolsun!

Ýaşasyn, merdana halkymyň dowamaty bolan – Eneler!



# ENE – ULUS-ILIŇ ENESI, ÇÄKSIZ HORMAT EÝESI

Taryh – halkyň ýadynyň ebediligi. Munda sansyz köp sowal hem-de şol sowallaryň jogaby bar. Ilhalarlyk edebine ygrarly halkymyz enelere goýýan hormatyny taryhda olaryň ady bilen ebedileşdirýär. Eneleriň çäksiz mähribanlygy we kalbyndaky ägirt söýgüsi bu Arşyň syrlylygyny telwaslandyrýan dünýä. Eneler diňe bir öz perzendiniň däl, ol mähribanlar ulus-iliň enesi, Watan gerçeklerine gujur-gaýrat dileýän, ýüregi nurly eziz ynsanlar.

Şu ýerde Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwrüniň taryhy pursadynyň birini mysal getirmekçi bolýaryn. 2016-njy ýylda Daşoguz şäheriniň golaýynda 2500 maşgala niýetlenen täze obanyň açylyş dabarasy boldy. Bagtyýar zaman obasy ýurdumyzyň döwrebap obalarynyň keşbini janlandyrýar. Şeýle dabaralarda hem ildeşlerimiz bilen agzybirlikde jem-

gyýetimiziň iň hormatly raýatlary – pähimli ýaşulular, nurana enelerimiz bilen didarlaşmaga pursat bolýar. Şonda olar bilen hal-ahwal soraşýarsyň. Olaryň sargytlaryny diňleýärsiň. Olaryň sargytlary, mähre doly alkyşlary bolsa, ertirki günüň maksatlaryny durmuşa geçirmäge uly güýç-kuwwat berýär. Sen, ilkinji nobatda, olaryň göwün islegine laýyk işleri amal edip, döwlet syýasatyny oýlanyşykly durmuşa ornaşdyrmagyň möhümdigini öz öňüňde maksat edip goýýarsyň. Ine, şol saparda hem täze öýleriň käbirlerine baryp, ýaşaýjylary jaý toýlary bilen gutladym. Il-halk bilen duşuşyp, olaryň bagtyýarlygyny duýmak hem uly mertebe.

Şol dabarada bir özbek maşgalasynyň täze öýünde myhman boldum. Kowçum bolup ýaşaýan özbeklere wekilçilik edýän bu enäniň obadaşlarynyň begenjini beýan eden şol pursady hem ýatdan çykmajak täsirli waka. Halkynyň bagtyna guwanýan, ertiriň abadanlygyny dileýän her bir enä bimöçber uly hormat goýýaryn. Dünýäni abadan edýän şol mährem eneleriň alkyşydyr diýen pikirimiň dogrudygyna ýene bir gezek göz ýetirýärin.



*Bagtyýar döwrüň bagtly nesilleri*







*Öý-ojak – maşgala mukaddesligi*

Indi şu ýerde taryhda yz galdyran merdana zenanlarymyz barada durup geçmek isleýärin. Ene bilen perzendiň gatnaşygyny teswirleýän halk döredijilik eserleriniň ýordumlaryn-

dan mysal getirilmeli bolsa, ony her bir halk hem özüniň ruhy mirasyna salgylanmak bilen kemsiz ýerine ýetirer. Iňňän köp mysallar hem toplanylar. Taryhda özüniň edermenligi bilen adyny ebedileşdiren zenanlar hakyndaky söhbet bolsa, anyk ylmy-taryhy maglumatlaryň jemidir.

Biziň eýýamymyzdan öňki VI asyrda ýaşan Tumar şa hakynda Gerodotyň we ondan soňraky beýleki taryhçylaryň ýazgylarynda bellenilýär. Tumar şanyň ýalňyz ogly duşmanyň goluna düşýär. Şonda şa zenan, gaýratly ene Watan diýlen beýikligiň güýjüni äşgär edýär. Watanyňy goramagyň mertebäňi, geljegiňi, nesliňi goramakdygyny nusga edýär.

Ahemeniler döwletiniň şasy Kir II bilen bagly wakany ýaşuly adamlar has gyzykly gürrüň berýärler. Olar taryhy has täsirli wakalar bilen baýlaşdyrýarlar. Ahemeniler döwletiniň şalarynyň miras goýup giden möhüm ýazuw ýadygärligi bolan Bisütün ýazgylarynda hem şol döwrüň wakalaryndan habar berilýär. Şol ýazgylardan köşk binasynyň bezegi üçin altynyň, pöwrize daşynyň türkmen topragyndan alnandygy mälim bolýar. Zergärçiligiň gadymy köklerinden habar berýän şu anyk maglumat-

*5

lar türkmen maşgalasynda zenana goýulýan hormatyň bir mysaly diýilse, nädogry bolmaz.

Taryhdan ýene birki sany mysala salgylanmakçy. Keýmir serdaryň gyzyna Aýlar diýipdirler. Oňa «Hakylly» hem diýilýän eken. Türkmen zenanlaryna «akylly» sözüniň «Hakylly» görnüşinde at dakylmagynyň kökleri, ynha, şu ýerde. «Akjagül», «Bibi» ýaly zenan atlarynyň taryhda galmagy olaryň il-ulsuna özüni aldyran asylly häsiýetleri bilen baglanyşyklydyr.

Taryhçy alym Ö. Gündogdyýew «Türkmen zenanlarynyň taryhy keşbi» atly kitabynda görnükli zenan şahsyýetlerimiz barada köp ylmy maglumatlary getiripdir. Bu işleri ýene-de dowam etdirmegimiz gerek. Türkmen taryhçylarynyň şunuň ýaly mysallaryň ylmy çeşmelerini gözlemekleri, tapmaklary, baýlaşdyrmaklary gerekdir.

XI asyra degişli bolan «Kowusnamanyň» bäşinji fasyly «Ata-enäni sylamak hakynda» diýlip atlandyrylýar. Şular dogrusynda söz açyp, zenanyň ene hökmündäki mertebesiniň ony ulus-ili bilen jebis edýändigini nygtamakçy bolýaryn.

Meşhur türkmen zenanlary bolan Altynjan Hatyn, Güljemal han ýaly beýik zenan şahsyýet-



*Mirasym görk goşýar zenan keşbine*



*Ata kesbi – ogla halal*

lerimiziň durmuşy hem meniň bu pikirimiň esaslydygyna şaýatlyk edýändir. Olaryň atlary häzirki döwürde dünýä halklarynyň arasynda giňden tanalýar.

Men türkmen bedewleri bilen didarlaşmak endigimi ünsden düşürmezlige çalyşýaryn.



*Käbämiň alajasyna mynasyp taýçanak*

Ine, şonda hem mähriban käbämiň elleriniň ýylysyny, gaýratyny hyýalyma getirýän ýagdaý döreýär. Ejemiň ören alajasyny taýlara, atlara dakýan pursadymda bu şeýle bolýar. Her ýyl ýurdumyzda Türkmen bedewiniň milli baýramyny uly dabara bilen belleýäris. At

çapyşyklaryny geçirýäris. Çapyksuwarlyk atadan ogla geçýän kesp diýilse, has dogrudyr.

Ýaş çapyksuwarlar ezberligi bilen bizi barha guwandyrýarlar. 2015-nji ýylda ýaş çapyksuwarlaryň bäsleşiginde agtygym Kerimguly Berdimuhamedow ýeňiji boldy. Miras atly bedewiň boýnuna şonda käbämiň yhlas bilen ören alajasyny dakan pursadym meniň üçin iň ýakymly ýatlamadyr.

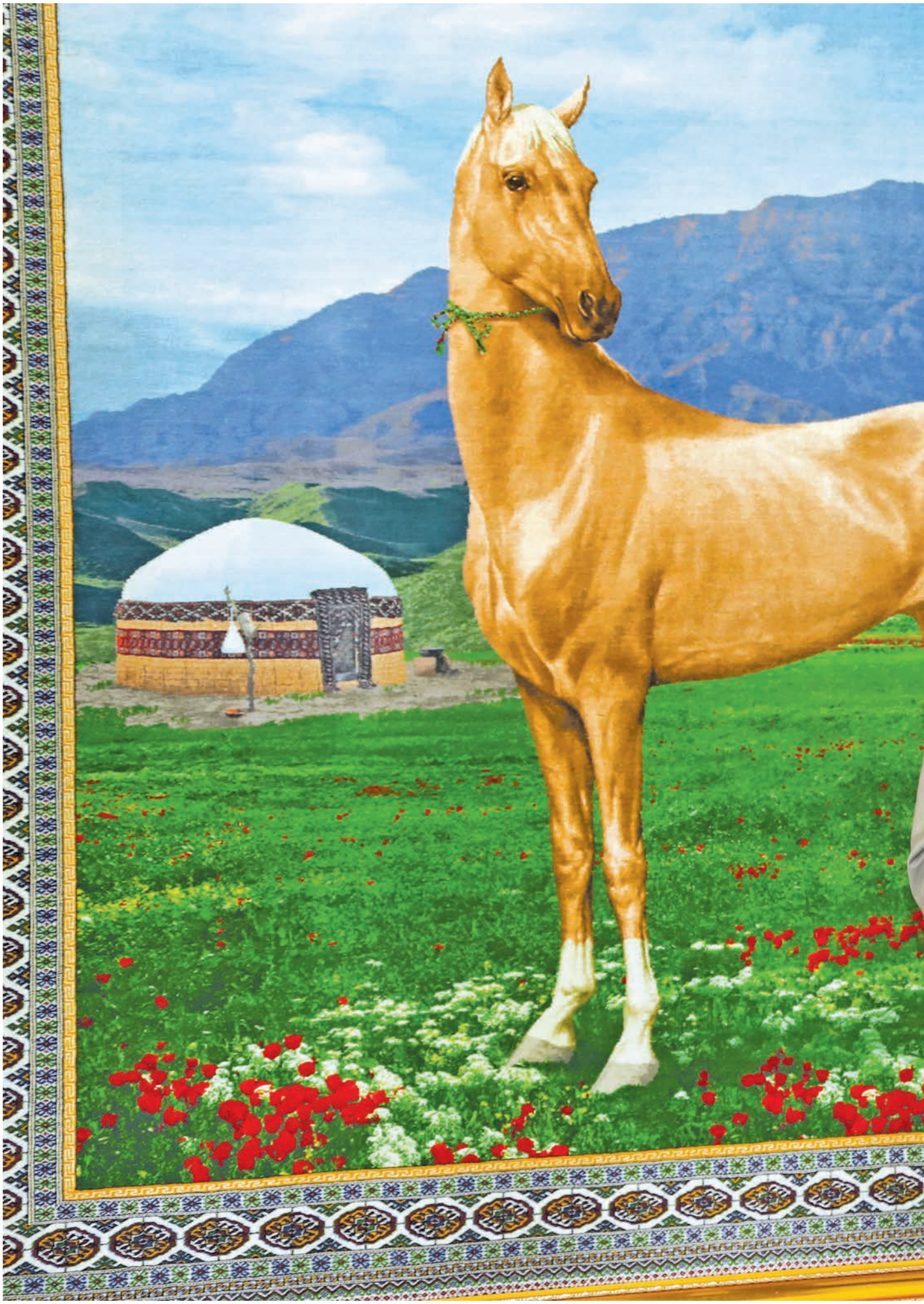
Edil şonuň ýaly duýgyny 2017-nji ýylyň 16-njy noýabrynda Ahalteke atçylyk sport toplumyna baranymda Melehan atly bedewimiň boýnuna käbämiň ören alajasyny dakanymda-da, şu ýylyň 28-nji aprelinde Ak ýol atly atyma alaja dakanymda hem başymdan geçirdim.

Perzentleri üçin hemişe ýagşy dileg edýän mähriban käbämiň ýüregindäkiniň hakykata öwrülýändigine ynanýaryn. Kowumymyza saglyk, abraý arzuw edýän mähriban ynsan – meniň üçin kalbynyň aklygyny il-halkymyň geljeginiň aklygyna doga edip ýazýan mähriban ynsan.

Enelere mahsus ähli zatda tükeniksiz uly mähir bar. Eneler öz mähri bilen öý-ojagyň abadanlygyny, il-ulsuň abatlygyny üpjün edýärler. Enelere hormat goýmak, ýagşyly-




*Ýeňiş getiren bedew*





*Eneleriň inçe sungatynda bedew keşbi*

ga dowamat bermek, mukaddeslige tagzym etmekdir.

Şeýle bir jümle bar: «Eneň gözýaş dökende, seniňem oňa hiç hili kömek edip bilmezliginiň ýaly erbet jeza ýokdur». Eneleriň güler ýüzünden iliň asudalygy, agzybirligi, döwletliligi, rysgallylygy, bagtly ýaşaýşy görünýär.

«Jennet eneleriň dabanynyň astyndadyr» diýen jümläni ähli perzentleriň aňyna siňdirmegimiz gerek. Enesini razy eden il-ulsuny hem razy edýär, iliň ynamyny gazanýar. «Jennet» diýip ata-babalarymyz hözirli durmuşda ebedi ýaşamaga düşünipdirler. Şol ýaşaýyş, şol durmuş hem perzentleriniň enelere wepadarlygyndadyr. Eneler ýanymyzdaka ählimiziňem ýüregimiz suwludyr. Bu seniň eýýäm uly adamdygyňa, jemgyýetdäki ornuňa bagly zat däl. Çaganyň hem uly adamyň hem aşa gorkan wagty ýa-da bir howp-hatara uçranda özi duýmazdan, ejesini kömege çagyrmagynyň syry barada oýlanyp gördüňizmi?! Ene barada ýazylan goşgy okalanda-da ähli diňleýjiler üýtgeşik duýga berilýärler. Sebäbi islendik ýaşdaky ähli ynsany ganatlandyrýan güýç ene söýgüsinde jemlenendir.

Uýalarym bilen mekdepden gelenimizde, ilki bilen tagamly naharyň burk urýan ysyny duýardyk. Ejemiň günde näçe wagtyna, näçe dürli nahar bişirýändigi hakynda anyk bir zat aýtmak kyn. Ol nahar taýýarlamagy yhlas bilen uýalaryma hem öwredýärdi. Emma nahar saçaga alnyp berilmeli bolanda welin, ol bu işi hiç kime ynanmazdy. Onuň saçagy taýýar edişiniň özi hem bir sungatdy. Lowurdap duran çörek salyngy mele saçak hemişe öýüň töründedi. Ejem bize çöregi döwüp almagyň, eliň bilen tutmagyň düzgünlerini çintgäp öwretmezdi. Ýöne şular bilen bagly tymsallary, rowaýatlary gürrüň bererdi.

Howlymyzyň bir çetinde ullakan tamdyr bardy. Ejem jan günaşa diýen ýaly tamdyrda çörek ýapýardy. Her gezek hem gyzgynjak çörekden goňşularymyza paýlaýardy. Şonda kiçi uýamyň eline bitin çöregi berip, ýarty çöregi hödür etmegiň türkmençilikde halanylmaýandygyny gürrüň berýärdi. Hödür eden ýarty çöregiň – ýarty rysgalyň, bitin çöregiň – bitin rysgalyň. Şonuň üçinem rysgalyňy bölmeli däl, bitinligine berseň, uly rysgal saňa gaýdyp geler. «Ber, bereketiň artar!» diýilmeginiň manysyny düşündirýärdi. Ejemiň maň-





*Gyzlaryň bahar bilen sazlaşygy*

zyňa batýan şeýle gyzykly gürrüňlerini käteler çaýlaşmaga gelýän goňşularymyz hem hezil edip diňleýärdiler.

Ejem töweregimizde ýaşaýan uly-kiçi zenanlar üçinem hemişe maslahatçydy. Käteler ejemiň ýanyna gelip, uzakly gün nämedir bir zatlary gürrüň bererdiler. Ejemiň şonda janygyp düşündirýäni göz öňümde galypdyr. Onuň kanunlary gowy bilýändigine haýran galaýmalydyr. Onsoňam ejem janyň: «Bu zatlar bilinmän edilen däldir» diýmeginde uly many bardy. Onuň käteler hukuk ugrundan kitaplary eline alyp, okap berýändigini bilýärin. Türkmençilik däp-dessurlaryna belet bolan mähribanymyň döwletiň kanunçylygyndan hem habarlydygy onuň okumyşlygyndan diýip, Gurtly obasynda ýaşaýan aýal dogany Ogulgerek daýzam gürrüň berýärdi. Olara orta mekdebiň 5–10-njy synplarynda okaýan döwrümde her ýylky tomusky dynç alyşda üç aýlap gidýärdim. Säher bilen sagat bäşlere oýanyp, maşynly häzirki Ahal welaýatynyň Aksuw diýen ýerindäki ekin meýdanlaryna gidýärdik. Ekin meýdanynda şitil ekmek, orak ormak, pomidor ýygmak, gawun-garpyz, mek-

gejöwen ýygmak, ekinlere suw tutmak ýaly işler bilen meşgullanýardyk.

Meniň oba oglanlaryndan yza galman işleýändigimi daýzam gürrüň berende, ejem bu gürrüňleri adaty bolmaly zat ýaly kabul edýärdi. «Çagalaryny öwýän ejeler, näme, öz perzentlerini has gowy görýärmikäler?!» diýip, körpe uýam bir gezek sowal berende, mähribanym edaly ýylgyrdy-da, onuň başyny sypady. Bu onuň häsiýetiniň agraslygydy, durnuklylygydy.

Ejem janyň hemişe gepleýşi örän mylakatly hem özüneçekiji bolandygy üçinmi, nämemi, biz ondan üýtgeşik mähribanlygy aňýardyk. Ýüregi bilen bizi ezizleýändigine, janyndan jan berýän mähribandygyna düşünýärdik. Ol: «Siz meniň guwanjym, ganatymsyňyz!» diýýärdi.

Şu ýerde edebi mirasymyzda gabat gelýän «ýom etmek» düşünjesiniň alkyş-dilegdigi hem bellenilse, has gowy bolar. Enäniň öz ogul-gyzyna alkyş-dilegi hem folkloryň özbaşdak bir ugrudyr. Özüň uly adam bolanyňdan soň hem, mähriban käbäň ýagşy dilegleri saňa güýç-kuwwat berýär. «Abraýyň, mertebäň beýik bolsun, döwletiň yrylmasyn! Janyň sag bolsun! Çagalaryňa, il-ulsuňa guwan!» diýip,



*Bagtly çagalyk döwri.*
*Babarap obasy, 1960-njy ýyl*

aýratyn mähir bilen aýdýar. Şuny ýatlanymda hem göwrümim giňäp gidýär. Ýakynlarym bilen didarlaşmak mümkinçiligim çäkli bolanda, men şeýle süýji ýatlamalary hyýalymda aýlaýaryn.

Kakamyň ylmy häsiýetli gürrüňlerine, ejem janyň düşünmegine hem-de pikirdeşligine has gözüm gidýärdi. Şol süýji söhbet mahalynda, biz okuwymyza güýmenerdik. Niçikmi bir sowal çykaýdygy, çala seredersiň welin, käbäm şolbada aňýandyr. Ol kakamyň ýüzüne mähirli gözüni aýlardy-da, soň sypaýy habar gatyp, ýanyňa gelýärdi. Ejeme alada bolmazlygyň hemişe pikirimizdedigi üçin, öýde berjaý etmeli düzgün-tertibe öz-özümizden endikli bolupdyk.

Ejemiň her günki okaýan gazet-žurnallarynda näme ýazyldyka diýip, kiçijik çaga wagtlarymda bilesim gelýändigi hem ýadyma düşýär. Öýümize gelýän myhmanlar hem ejemiň bu häsiýetini bilýärdiler. Metbugatyň habaryny ondan soraýardylar. Ejemiň gazetden ýa-da žurnaldan aýry-aýry sanlaryny soň gerekli bolar diýip, öýümizdäki kitap tekjesinde ýygşyryp goýýandygy häzir hem göz öňüme gelýär. Ejem janyň şu häsiýeti oňa häzir hem

*6

wagtyny bisarpa tutmazlyga kömek edýär. Dynç almalydygyny, asylly endikleri unutmaly däldigini, ol nygtap aýdýar.

Öýümizde iň uly otag kakamyň otagydy. Biz şol otaga şeýle at goýupdyk. Onda hem uly kitap tekjesi bardy. Has kiçijik wagtlarymda ejemiň şondaky kitaplary aýratyn mähir bilen sypap, ýene ýerinde goýýandygy ýadymda. Ol adamlaryň şeýle kitaplary okap, ulalýandyklaryny, akylly bolýandyklaryny gürrüň berýärdi.

Meniň lukmançylyk hünärinden okuwymy dowam etmegimde mähriban käbämiň ornuny hiç zat bilen deňäp biljek däl. Megerem, hemişe çagalarynyň gownüni duýup, olara arzuwyny durmuşa geçirmäge hemaýat bolýanam enedir. «Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar» kitabymdaky ýatlamalarymda men şol waka salgylanypdym. Hünäre bolan söýginiň kemala gelmeginde maşgalada her günki eşidilýän gürrüňleriň ähmiýeti juda uludyr. Şonda hünäriň adamlar üçin peýdaly iş etmegiň şerti bolmagy, adam mertebesi baradaky gürrüňler geljekki maksatlary durmuşa geçirmäge bolan ynamyňy pugtalandyrýar.



*Wepaly dostlar.*
*Aşgabat şäheri, Botanika bagy, 1963-nji ýyl*
*(Ortada Ýuriý Uskow, sagda Ata Ýalkabow)*

Türkmen maşgalasynda uýalara bolan garaýşyň hem asyrlarboýy dowam edýän edep-terbiýe mekdebi bar. Dogan doganyň abraýyny goraýar, özlerini birleşdirýän mukaddesligi – mähriban enäni hem-de atany be-

gendirmek üçin, birek-birege ýakyn duryarlar, gerekli pursatda duýgudaşlyk edýärler. Ýöne gyz dogan durmuşa çykyp gideninden soň, baran öýüniň aladasy we şatlygy bilen ýaşaýar. Öz öýlerindäki hojalyk aladalaryndan eli sypyndygy ene-atasynyň, aga-inileriniň halyny soraýar. Bu türkmen maşgalasyna häsiýetli ýörelge. Dogan üçinem olaryň hojalyklaryny abraýly aýlap oturmaklary uly mertebe. Maşgalaňdaky ýakynlaryň şatlygyna guwanmak ýaşyňy uzaldýandyr. Il-ulsuň ýagşysyna guwanyp ýaşamagyň gymmatyny bilýän türkmen maşgalasy üçin bu öňden gelýän asylly däpdir.

Käbämiň gyzlary bilen bile oturyp keşde gaýaýandygy, jorap örýändigi hem edil janly surat eseri ýaly. Hiç bir zat taý bolmajak mähirli garaýyşly käbämiň keşbinde ýyllaryň möhüri galypdyr. Ondan dünýäniň manysyny okap bolýar. Adatça, öýe myhman gelmegine öňünden ýöriteläp taýýarlanýandyrlar. Bizde welin, ejem janyň türkmen zenanlaryna mahsus ykjamlygy, gazanda hemişe naharyň gaýnamagy, uýalarymyň hem howlyny her gün ir säher bilen tämizlemegi adaty ýagdaýdy. Myhman gelse, ejemiň ýüzi has mähirli görünýär-

di. Onuň adamlaryň öz ýanyna gelmeklerinden, özüniň olaryň göwünleriniň açylmagyna sebäp bolýandygyndan hoşallygy duýulýardy. «Myhman öz rysgy bilen gelermiş» diýip, muňa begenýärdi. «Ýüregiň bilen ýapyşsaň, kyn iş ýok, ähli zada wagtam tapylar, ýetişersiňem» diýip, käteler nädip ähli işlerine ýetişýändigini soranlarynda aýdýardy.

Edebiýat sapagyndan düzme ýazmaly bolanymyzda, muny biz ilki bilen ejem janyň okamagyny isleýärdik. Onuň sesini çykarman dymyp okamagy bolsa, biziň «bäşligimizdi». Häzir ene hakdaky şol düzmämiň mazmunyndan ýadyma düşýäni: «Ejem jan asman ýyldyzy, ýyldyzsyz gijeler bolmaýar. Ejem jan baharyň mylaýymlygy, ony döredýän bolsa, asmanyň güneşi. Güneşsiz gündiz bolmaýar, güller hem açylmaýar. Ejem jan! Sen meniň üçin ähli zat, muny beýan etmäge men başga söz tapyp bilmeýärin». Şonda men mugallymyň nähili bahasyna mynasyp bolandygyma üns hem bermändirin. Ýöne esasy zat, ejem jan maňa hiç zat diýmedigem bolsa, ony şonda begendirendirin diýip umyt edýärin.

Mähirli duýgy, garaýyş bilen öwretmek halkymyzyň zandynda bar bolmaly. «Aýtdyr-





*Çeper elli*
*türkmen gözeli*

mazdan-diýdirmezden näme etmelidigiňe düşünmek», «üme düşmek», «üşükli bolmak», milli terbiýämizdäki bu sapaklary öwretmäge uly taýýarlygyň gerekdigine bolsa, ýaşlykda düşünmegem kyn. Terbiýäniň şu aýry-aýry ugurlary boýunça sapagy aň ýetirmek, paýhas etmek endikleri bilen ele almalydyr diýýärin.

Okaýan mekdebimiz biziň öýümizden uzakda däldi. Ata-eneler ýygnagyna gidip geleninden soň, ejem ol ýerde nähili gürrüň edilendigini aýtman: «Size döneýin!» diýýärdi. Bu onuň bize guwanýandygyny aýtdygydy, ýüregindäkini şeýdip, iki sözde düşündirerdi. Biziň öýümiz Aşgabat şäherinde ozalky «8-nji mart» kinoteatrynyň sebitindedi. Bu ýer bolsa, köpüň ýygnanýan ýeridi. Şu ýerden geçenimizde, nähilidir bir jogapkärçilikli duýgy bizi gurşaýardy. Şunuňam sebäbi ejem janyň asyllylygynyň adamyň ýüzüniň tuwagydygy, ony bezeýän häsiýetdigi barada aýdýanlygyndandyr.

Köpçülik ýerinde hemişe adamyň özgelere päsgel bermezlige, oňaýlylyk döretmäge çalyşmagy hem medeniýetlilikdir. Howlularynyň daş ýüzünde goýlan sekilerde oturyp söhbetleşýän ýa-da käteler küşt oýnaýan



*Zenanlaryň yhlasyndan döreýän nepislik*

ýaşulularyň ýanyndan geçeniňde, olara hormat-sylagyňy aňdyrmak üçin, salykatly bolmaga aýratyn çytraşyp hem durmaýarsyň. Ulularyň ýanynda özüňi alyp barmagyň edep





*Ajaýyp sungaty serpaý edýän mähribanlar*

kadalary türkmen ýaşlarynyň zandyna ornandyr. Goňşularymyz tarapdan käteler ýakymsyzrak ses eşidilse-de, ejem jan özüne mahsus haýalylyk bilen, çagalaryna üm ederdi. Şol hem ýüregiňe nygtalyp aýdylan sözden-de ýiti ornaýandyr. Öz perzentlerimize şolar ýaly az sözlüligi, işjanlylygy, sypaýylygy öwretmek hemmämize-de nusga bolmalydyr.

Meniň üçin ähli eneleriň hem doga zehinlidigi, düşbüligi, pähimlidigi, ukyplydygy baradaky düşünje adaty zat. Tebigatyň eneleri owalynda ýaradyşy hem şeýle. «Janly rowaýat», «Arşyň nepisligi» kitaplarymy ýazanymda-da, bu hakykata ýüzlenipdim. Türkmen zenanlary il-halkymyza şeýle üýtgeşik sungaty serpaý eden mähribanlar. Olaryň zehini hem paýhasy maşgalanyň berkliginiň binýady.

Hawa, il-ulus enä bimöçber uly hormat goýýan bolsa, şol ilde adamkärçiligiň iň asylly ýörelgeleri hem ýaşaýandyr. Eneler müdimi gudrat. Olaryň elmydama ýanymyzda bolmagy hem biziň arzuwymyz.

Watan tuguna wepalylyk edermen gerçegiň gaýratynyň hem mertliginiň nyşany. Tuga

togap etmek iliňi goramaga mertlik kasamyň. Ynha, şol pursatda hem gerçek merdanalaryň köňlüni nurlandyrýan, ony edermenlige hyjuwlandyrýan gudratly güýji ene mähribanlygyna meňzetseň bolar. Yslam dünýäsiniň mukaddesliginiň ruhy-milli ýörelgelerimizde enä deňelmegi bu garaýşyň has düýpli esaslandyrylmasydyr.

2012-nji, 2017-nji ýyllarda geçirilen Prezident saýlawlarynda ses bermäge baranymda we beýleki ählumumy çäreler-de mähriban käbämiň hem-de kyblamyň ýanymda bolmagyny özüme daýanç diýip duýdum. Bu biziň maşgala däplerimize hem laýyk gelýär diýip pikir edýärin. Sebäbi şol pursatlaryň gadyryny wagtynda bilmegiň gerekdigini hiç kim inkär etmez. Nesillerimiziň özünden ululardan ýagşy nusga alyp, ony-da alyp götermekleri üçin maşgala agzalarynyň özara gatnaşyklarynda her bir zadyň ünsden düşürilmezligi gerekdir.

Ata-ene öz perzendine nesilleriň hakydasynda ýaşaýan gahrymanlar, ilhalar şahsyýetler barada gürrüň berýär. Olar baradaky hakykat asyrlary aşyp, ebedi ýaşaýar. Ötenleriň ruhuna tagzym etmek, olaryň pentlerine





*Mähriban käbämiň hem-de kyblamyň ýanymda bolmagyny özüme buýsanç diýip duýýaryn*

wepalylyk perzentlere görüm-görelde bilen öwredilýär.

Enäniň söýgüsi ähli halklar üçin düşnükli dilde beýan edilýär. Ony terjime etmek, ylmy adalgalar, medeni sözler bilen aýratyn teswirlemek gerek däl. Ol bizi durmuşda gözni çag hem-de ynamly ýaşadýan gudratly duýgy. «Ilki üýtgeşik ene saýlaň, şonda siz nähili üýtgeşik ogullaryň kemala gelýändigini öz gözüňiz bilen görersiňiz». Bu sözleri men eneler hakynda aýdylanlardan belläp alypdym. Muny türkmen ruhuna laýyk edip alanyňda, halkymyzyň gelin edinmekçi bolanda, onuň aňyrsynyň nähili adamlardandygyny, kimlerdendigini sorap-idäp, ilki özüçe derňew geçirýändiginiň sebäbi diýip düşünmeli.

Ir wagtlarda bir rowaýat eşidipdim. Aýtmaklaryna görä, bir oglanyň işi oňup, rysgaly artypdyr. Onuň maly-mülki köpelip, özi üçin iň mähriban adam – enesiniň halyny soramagy hem unudypdyr. Günlerde bir günem onuň edeni ugruna bolman, şowsuzlyga uçrapdyr. Ahyrynda näme etjegini bilmän, paltasy daşa degeninden soň, bir dananyň ýanyna baryp:

– Dana, senden bir haýyşym bar! Sen maňa edil öňkülerim ýaly rysgally, mally-

-mülkli bolmagyň alajyny aýt. Näme üçin nirä barsam, öňümden bir päsgelçilik çykýar, ýörän ýolum ters bolup dur. Munuň sebäbi näme? – diýip sorapdyr.

Akyldar ilki sesini çykarman, mally-mülkli bolup, gözünden ýagşylyk nury öçen ol ýigidi synlapdyr. Soňra:

– Seniň ýüregiňden mähir gidipdir. Eneň halyndan haçan soňky gezek habar aldyň? – diýip, ondan sorapdyr.

Ýigit sesini çykarmandyr. Çünki onuň soňky gezek enesini göreninden bäri ep-esli wagt geçen ekeni.

– Eneňi razy et! Şonda ýoluň açylar. Eneň razylygy seniň ak pataň bolar! – diýip, akyldar sözüniň üstüni ýetiripdir.

Enesini razy etmek üçin, ol özüniň dünýä inen külbesine baryp:

– Ene jan, menden rysgal göterildi. Näme etmelidigini sorap baran adamym-da: «Eneňi razy et!» diýdi. Sen menden näme edenimde razy bolarsyň? Saňa köşk guraýynmy? Aladasyz-gaýgysyz ýaşaryň ýaly, köp ýyllyk harajatyňy getireýin. Aýt, käbäm! – diýip, enesiniň öňünde çöküne düşüpdir.

*7





*Enäniň*
*alkyşy seniň*
*ak pataň bolar*
*(Rowaýatdan)*



*Ene – ynsanyň kemala gelmegi üçin ýaradylan beýiklik*

Enesi mähir bilen oglunyň başyny sypapdyr-da, onuň eline bir käse beripdir. Şony dolduryp, ene süýdüni getirmegi tabşyrypdyr. Eger getirip bilse, özüniň ondan razy boljakdygyny aýdypdyr.

Ýigit begenipdir. Göräýmäge, enesiniň sargydy kyn hem däl ýaly. Ýöne oňa öz balasynyň rysgyndan kesip, süýt beren ene welin tapylmandyr.

Ol «ene süýdüniň» gymmatyna düşünip, enesinden ötünç sorapdyr. Şondan soň käbesi oglunyň günäsini geçipdir.

Şu rowaýat enäniň ynsanyň kemala gelmegi üçin ýaradylan beýiklikdigine güwä geçmeýärmi, eýsem?!

Men özüme berlen ykbaldan hemişe razydyryn. Mähribanlarymyň beren edep-terbiýesi, olaryň maşgalanyň aladasy bilen ýaşaýandygy üçin hem minnetdardyryn!



*Enäniň alkyşy – Watanyň rysgaly*

*Balkan welaýatynyň*
*Serdar şäheriniň ýaşaýjysy,*
*109 ýaşly Ene Gurbanmämmedowa*
*bilen 2011-nji ýylda bolan duşuşyk*

# ENE – DÖWLETLILIK

Türkmen maşgalasynda edep-ekramy, asyllylygy, mähremligi bilen ýaşlar üçin görelde bolýan käbelerimiz tükeniksiz döwletiň – döwletliligiň eýesidir. Döwletlilik olaryň bahar ýaly owadan ýylgyryşynda, säher ýaly tämiz kalbynda, ýaşaýşa tükeniksiz güýç berýän nurana garaýyşlaryndadyr. Berkarar döwleti gurmagyň halkymyzyň öý-ojak, maşgala mukaddesligine goýýan hormatyndan başlanýandygy hem şu düşünjeden açylýar. Döwletlilik sylaşygyň, agzybirligiň bolmagy, bir söz bilen aýdylanda, bagtyýarlygyň höküm sürmegidir. Dünýä eneleriň mähribanlygyndan nurlanýar. «Ene» düşünjesinden «ene ýer», «ene toprak», «ene dil» ýaly söz düzümleri emele gelýär. Enäniň dünýäniň başlangyjy bolmagy hakyndaky düşünje, bu mähriban ynsanyň ýaratmak bilen umumylygynyň, dün-

*Täze durmuşyň bosagasynda*





ýäde döredijiji hökmündäki tebigy häsiýetlendirilmesiniň gözbaşydyr. Eneleriň bahara meňzedilmegi hem şonuň üçindir. Bahar paslynyň gelmegini tebigatyň ynsana ýalkaw inderen pursady diýip kabul eden ata-babalarymyz iň gözel oý-pikirleriň netijeliliginde hem bahary hem-de oňa mahsus bolan döredijilik güýjüni görýärler. Şonuň üçinem goýnunda owadan gülleri, baglary gülledýän, şemalyň, Günüň, suwuň ýakymy bilen demini alýan mukaddes toprak hem enedir.

Men öz mähriban käbämi Halkara zenanlar güni hem-de dünýä inen senesi – doglan güni bilen gutlanymda, aýtjak zadymy az sözde, gysga beýan etmek üçin, käteler esli salym pikirlenýärin. Ejemiz – Ýerdäki örkümiz, Arşdaky umydymyz. Asmanda hem eneleriň alkyşy ganat ýaýyp durandaky ýaly nuranalygyň bardygyny duýanyňda, şeýle pikir edýärsiň.

Ene toprak, ata Watan – bular – mukaddeslik. Il-halkymyzyň ynamynda enäniň yhlasy bilen mähirine eýlenip bişirilýän türkmen çöregi, saçak, tamdyr, duz-tagam mukaddeslik hasap edilýär. Enä hormat goýşumyz ýaly, bu mukaddesliklere hem hormat goýýarys. Döwletli-



*Bahar geldi*

lik düşünjesi şu mukaddesliklere nähili gadyr goýýandygymyzda hem pugtalanýar. Watan – «ata», toprak bolsa «ene». Çünki «Watan» diýmek mukaddes toprak diýmekdir. Biz atalarymyzyň arzuwyny hasyl edip, ene topragymyzyň üstünde Berkarar döwletimizi bina etdik. Şol



*Hüwdüde aýratyn*
*ýakymlylyk we mähir bar*

döwletde adamlaryň dünýä örküniň berkligini teswirleýän ebedi sena – bu «ene hüwdüsidir».

Hüwdi bilen çaganyň aňyna ornaýan mähribanlyk onuň kindiwanja ýüreginde ýagşylygyň indi şinelemeli dänesidir. Mähriban käbämiň hüwdi aýdýan pursatlaryny diňläsim gelýär.

Belki, ynanmarsyňyz, ýöne uly adamlaryň hem şeýle arzuwy bolup bilýär ahyry. Hüwdüde aýratyn ýakymlylyk, mähir bar. Dünýäde iň kämil döredilen eser hem «ene hüwdüsidir». Sebäbi onda ýürek arzuwlary ýaşaýar. Ýüregiňi goýup döredilen sungat eseri bolsa, nusgalyk esere öwrülýär. Häzir maňa ejem janyň «Janyň sagmydyr?» diýen sözleri hem şol şirin hüwdi ýaly tükeniksiz mähribanlyk bolup eşidilýär. Ýaňy dünýä inen çaga sallançakda ýatyrka, oňa rahatlyk berýän şol mähirli ses ene hüwdüsidir. Her bir ynsan öz ene dilindäki ilkinji sözi hüwdiniň üsti bilen eşidýär.

Şu ýerde ylmy derňewleriň netijesinden bir maglumaty hem bellemekçi. Dünýäde täsinlik kändir, ýöne ene süýdüniň dünýädäki eneleriň sanyça dürlüdigi bolsa, tebigatyň syry. Bu akyl ýetirerden çylşyrymly. Käteler «iň gowy ene», «iň mähirli ene» ýaly söz düzümleri oýlanyşyksyz aýdylan ýaly bolup görünýär. Sebäbi söz düzümine gapma-garşy pikir akylyňa gelmeýär. Ýöne ene süýdüniň aýratyn häsiýetleri baradaky şu tebigy syrlylyk munuň çyndygyny tassyk edýär. Ene süýdi bilen çaga geçýän häsiýet, başarnyk, zehin ýaly aýratynlyklar ulus-ile görüm-görelde, döwlet eýesi bolan

mähriban enelere hormatyňy egsilmez derejede ýene beýgeldýär.

Lukmançylyk babatda dürli ylmy maglumatlar bilen yzygiderli tanyşmak adatyma eýerip, pikirleriň ylmy esaslylaryny belleýärin. Ýöne şonda maňa mähriban käbämiň aýdyp beren ene gudraty hakdaky dürli mazmunly hekaýatlarynyň syry hem açylýar. Ylymdaky ykrar edilen maglumatlary eneleriň öz nesilleriniň hakydasyna geçirýändigi hakykat.

Ýurdumyzdaky Ene mähri merkezleriniň «Çaga mähirli gatnaşykly hassahana» diýen ada eýe bolmagy şu milli ruhy ýörelgelerde pugtalanan durmuş hakykatynyň bir ykrarnamasydyr. Saglyk ulgamyny döwrebap ösdürmegiň döwlet maksatnamalarynda şunuň bilen bagly düýpli öňegidişlikleri gazandyk.

Her bir maşgalada çaganyň dünýä inmegi, onuň ilkinji ýylgyryşy, ilkinji ädimi, ilkinji sözi aýtmagy we beýleki wakalar maşgalanyň ýakymly ýatlamalarynyň taryhyna ornaýar. Maşgala toýlaryny halkymyzyň uludan tutýandygy, şowhunly belleýändigi hem özbaşyna bir söhbet. Şeýle toýlarda süýji ýatlamalar jemlenýär.



*Ene hüwdüsi*




*Ýurdumyzyň welaýatlarynda gurlan*
*Ene mähri merkezleri*



*Bagtyýar döwrüň perzendi*

«Ene dili», ýagny dünýä inende çaganyň ilkinji eşidýän dili. Dürli dillerde döwlet diliniň haýsy dile esaslanýandygy kesgitlenilýär. «Ene dili» göni terjimesinde hem şol manyny aňladýar. Sosiolingwistikanyň we etnologiýanyň bu düşünjesi nemesçede «muttersprache», iňlisçede «mother tongue» ýa-da «native ton-

*8




*Ene dilim – mukaddes dilim*

gue», türkçede «ana dil», rusçada «родной язык» görnüşlerinde terjime edilýär. Her bir öýüň onda ýaşaýanlar üçin aýratyn mähribanlygy-da, onuň durkunda ene dilinde aýdylan mähirli sözleriň ýaşaýandygy üçindir.

Ene dil her bir ynsan üçin öz dogduk dili. Biziň iň ýakynlarymyz bilen özümize iň mähirli sözi eşidýän we aýdýan dilimiz. Biz şu dilde ilkinji gezek «eje», «kaka», «aga», «uýa» diýmegi öwrenýäris. Süýji dilli mähriban käbämiň

her sözünde onuň aňyrsy görünmeýän umman ýaly çuň ýürek mähri jemlenendir. Käbämiň her sözünde Garagumuň nurly güneşi ýaly yssylyk bar.

Köp dil öwrenmek, öz ene diliňi kämil derejede bilmek ýurdumyzyň döwlet syýasatynda hem birjik-de ünsden düşürilmez. Adamyň dile çeperligini bolsa, onuň iň zerur we asylly häsiýetleriniň biri diýip hasaplaýaryn.

Biziň ene dilimiz – türkmen dili dünýäniň iň baý dilleriniň biridir. «Orhon-Ýeniseý ýazgylarynda», «Kutadgu-Bilik» (Bagtly edýän bilim), «Diwany lugat et-türk» (Türki dilleriň diwany), «Oguznama», «Kitaby dädem Gorkut», «Görogly» ýaly ençeme naýbaşy eserler gadymy türkmen diliniň eserleridir, gadymy türkmen halkynyň döredijilik önümleridir. Söze baý, dile çeper, sözleýşe dilewar halkymyzyň ene dili Oguz han Türkmeniň diliniň dowamydyr. Şol dil Magtymguly ýaly akyldarlaryň zehin eleginde zerlenip, halkymyzy dünýä tanadýar.

Döwletli iliň ene dili hem ýaşaýar. Ene dili – halkyň ruhy dowamaty.

Mähriban ejem, ýakynlarym hem mähribanlarym, il-ulsum! Il-halkymyz başy birlik-



*Enelerde ýüregi ýyladýan mähir bar*

de döwletlidir. Goý, şeýle döwletli türkmen öýlerinde abadanlyk höküm sürsün! Eneleriň nurana keşbinden köňlümize röwşenlik, ýolumyza nur çaýylsyn!

Ene çagany dünýä inderýär, kemala getirýär. Munuň üçin ol enä ömürboýy minnetdar bolmaly. Goly giň, gaýratly ýigidiň wepasy

bolsa, onuň ene topraga tagzym etmegindedir. Şonuň üçinem ol «ene toprak». Saňa serpaý edilen ömür üçin alkyşyň topraga yhlasyňdyr. Çünki toprak güllände ýaşaýyş müdimi bolýar. Ýaşaýyş gülleýär. Eneler rahat ýaşaýar. Biz şonuň üçinem topraga togap edýäris.

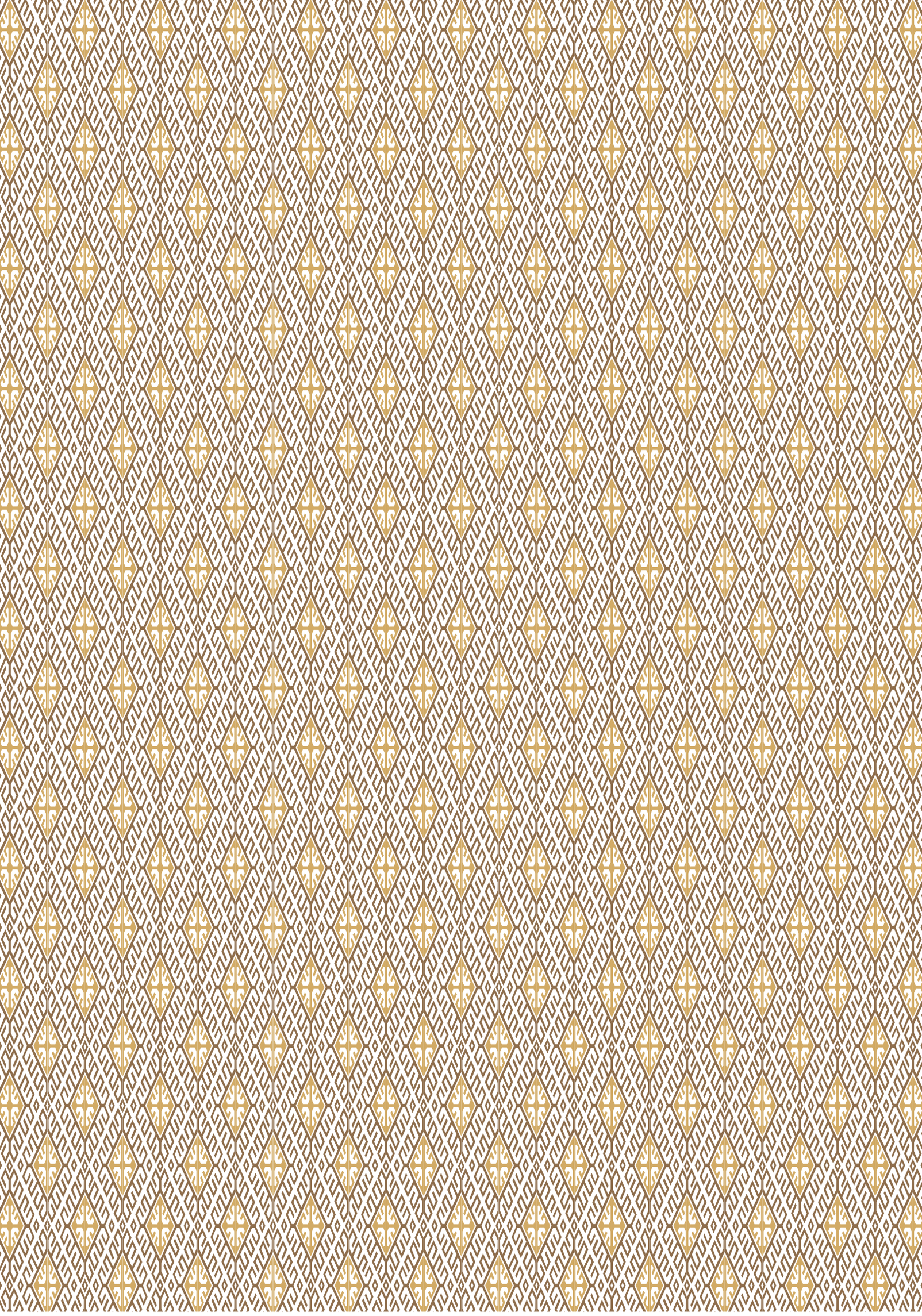
Men öz käbämiň edil häzirki pursatda hem ýüregindäki iň mähirli alkyşlaryny sena edinýändigini bilýärin. Eneleriň ýüregindäki alkyşlary dünýä dolýar. Dünýä hem olaryň «diline» düşünýär.

Eneleriň kalby asman ýaly päkize, ýürekleri bolsa Gün ýaly şuglaly.

Enelerde ýüregi ýyladýan mähir bar.

Eneler iliniň bagtynyň dileginde bolup, abatlyk arzuwlary bilen dünýäni ýaşadýarlar.

Döwlet eýesi mähriban enelerimiziň arzuwlary hasyl bolsun! Şonda eziz Watanymyza döwlet ornar, halkymyzda agzybirlik pugtalanar. Biziň bagtyýarlygymyz eziz eneleriň arzuwydyr. Biziň arzuwymyz bolsa eneleriň bagtyýar bolmagydyr.



# WORSHIPPING MOTHER – WORSHIPPING A SACRED PERSON



# GRANDEUR THAT BEGINS WITH A WORD

A child's dream of a person to grow up seems to mean "to grow up" and "to be happy". The main aim of the word "to grow up" in the terms of a Motherland is a wish to become "a good person". This child's dream becomes more wonderful on the basis of a kind and wise attitude of the parents to their child. The wish to grow up means not only to do things peculiar to adults, but also such qualities as not being indifferent to the lives of others, to raise one's mood by doing good things. In this case, the role of a parent in the life of a child is as important as a clean water for a growing tree. For, if water is clean and enough in quantity, then the tree will grow day by day and bring joy to people. When I think about it, I realize that each child is an object of the care of his or her parents. Certainly, a society influences



*You are our future!*

greatly the upbringing a person. But the formation a person who will make great contributions to the society and who will be respected, is the result of parents' upbringing of their child and their sweetest wishes to their child.

Many lessons and precepts about the lives of great and famous people are known from the history. If we say that all these lessons and precepts have one thing in common, which is the love for the mother, everyone will probably

agree. There is a wise saying, which expresses these precepts, “Paradise is under the feet of our mothers”.

These words are very impressive, wise and rather unusual. To express these thoughts about the mother is to worship her as a sacred person. The solution of a mysterious issue that has arisen in the earliest times is in these phrases. Here I would like to refer to a legend famous among many nations.

This is the legend: a baby that has not been born yet asked the Creator a question:

– Say what my destiny should be on the Earth, my Creator! I’m not so strong, won’t I suffer there because of my weakness? How should I survive?

– On the Earth you will be under the protection of your mother-angel and she will take care of you.

– In the Heaven I sing and laugh and that makes me happy, said the child, still worrying.

Then the Creator replied:

– On the Earth I created one angel for you and she will be proud of you and take care of you, and her love will make you happy.

– Oh, how will I understand her language? What should I do if I want to say my prayers to you, my Creator?

– The angel, that will protect you, will swaddle you in a clean cloth and teach you how to be an independent person. When you stretch your arms I will fulfill all your wishes.

– But I can't protect myself from dangers and frost, who will protect me?

– Your angel will.

– What should I do when I'm boring?

– Your angel will tell you interesting legends how the world and people were created.

Well, these kinds of legends are considered to be the most ancient ones. The fact that mother is an usual person is emphasized in other legends and sayings that are widely spread among people.

Here I would like to mention an excerpt devoted to Nisa, the capital of Parthia, which was performed at the opening ceremony of the 5th Asian Indoor and Martial Arts Games held in 2017 in the capital of our country. Parthian girls conveyed the custom through the dance devoted to passing of adolescence from the a juvenile period. During the performance mother takes off her son's tahya and puts a white

telpek on his head. The boy's father presents a beautiful horse to his son. The national and spiritual basis of the saying "To put on the telpek", which is a symbol of true human characteristics, is known for many people. This excerpt also showed that mother is the spiritual beginning of human dignity for the son.

In the stories about scientists, prophets, and kind people the way of becoming a good person is enlightened by the respect for mother. In the creation of the world, mother is the beginning of the eternity. Mother is a great notion related to all creations. Being grateful to mother is the eternal gratitude for yourself, whole word, and for being a part of the whole existence. The love, enthusiasm, and care that given to a child, are the base of finding his/her own place in the world. When I hear kind words said by my countrymen, my dear nation, I always believe that those words, first of all, were addressed to my dearest people. I believe, this gratitude is the consequence of their hard work. The person who makes us a man, brings us up, teaches how to keep relations with the peeple is mother. I say mothers. Of course, everyone will acknowledge that in the Turkmen family a greater paternal care





*Happy childhood*
*“Diş toý”*

is taken of a son. According to Turkmen traditions, the birth of a son is accepted as the wealth given to the family. Here, I remember some lines from the "Gorogly" epic, "Knowing, that the boy was a son of Adybeg, Genjim beg saddled his horse immediately and rode to his father to be the first to tell him about it. He rode his horse as fast as possible and came to his place. He got with a jerk off the horse, entered the house, and said some words looking at Jygalybeg. Let's see what he says:

Listen to, father Jygalybeg,
Happiness came to you!
Your fortune is lucky today,
God you gave a son.

Father, may your eyes shine,
My words have no lie.
Your fate is in luck,
Fortune brought you might.

Your prayers were accepted,
Ancestors heard your appeal.
I heard a voice from the grave,
God gave you a son.

Genjim beg says, oh, my dear,
I have no regret in my heart.
Fortune turned to Chandybil,
Wealth has come to our house.

The ancestors call their sons "the bird of fortune", the daughters "the joy of a soul." They followed the rules of school of life to bring up a well-mannered child. The most important thing I would like to emphasize that a woman is a symbol of honour, and brave jigits defending this honour of Turkmen people, turn it into the meaning of life.

I widely dwelt on this thought in the chapter "The Song of the Motherland in Music and in the Soul" of the book "Mertler Watany beýgeldýär". I thought about the national roots of the younger generations' upbringing, saying that "A child who loyal to his parents and land, he also loyal to his Motherland."

The following lines in my book "Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar", "When I speak about my father Myalikguly Berdimuhamedov's rich working experience in the Ministry of Internal Affairs of Turkmenistan, I feel proud of my dear father. For me, an incomparable wealth is that he together with my mother

pray for the people's welfare and are an example for other people. I highly evaluate this wealth and would like to say that my spiritual inspiration depends on their safe and sound", express my feelings lurked in the depth of my soul. Because parents are the dearest and closest people for your heart. The most interesting and happiest child, s memories are those connected with hic mother and father and joyful times spent with them.

I know that my responsibility is enormous before my mother. I believe that my mother's good intentions, which are the core of my diligence and great aspiration to perform good deeds to illuminate the fate of my people, are of the great importance for me. We always say that our mothers' dream is our future well-being. They say that the mothers' dream is welfare and health. Mothers' good intentions protect their sons, who have chosen the path of the courage and brevity for the sake of the Motherland, from a failure and bad influence. Mother is the harmony and eternity of the Universe. The great personalities who have worthily managed to stand thousand difficulties and historical events also highly appreciate the role of their mothers who gave birth to them



*The grandson continues work of his grandfather*

and brought them up. The wheel of the history is rotating and everything follows strict rules of existence, if we say that, it will be true. Any noble principle continues on the basis of the mothers' best examples, morals, instructions, and beliefs. No matter how strong, wise and brave a man is, his mother will always consider him a child who has just begun walking

and constantly needs her support. Because there is not any enchantment which can replace mothers' love.

Here, I remember one of stories of Alexander the Great about his mother. Antipatros was one of the Alexander's father's Phillip II fellow-fighters, a famous military leader. Once, he also gave to Alexander a letter that defaming his mother Olympias to make her unhappy. And Alexander said, "Can't Antipatros understand that the mother's tears can annihilate thousands of such kind of letters?"

Perhaps, many readers know the stories similar to legends about an extraordinary woman, the mother of Genghis Khan who conquered the whole world by his strength. I believe that the sultans of the Turkmen states that have been established in the course of history, have gained such a great strength and made wise decisions due to the influence of their mothers. Probably, all vital truth about them is not known to us. But no one can deny that mothers played a great role for their sons to become famous.





*Happy generation of the epoch of might and happiness*

Here, I would like to remember one story. Once, I happened to see a picture. It was just a photo of the ordinary Turkmen woman: a headscarf, a dress and the appearance of the ordinary Turkmen woman. This black-and-white picture made me think for a long time.

The peculiarity of her look and her neat dress were the evidence of her talent and resoluteness. It is impossible to characterize it in the other way. The impression was as if her unusual look presents sense and talent to the world. It is a true noble Turkmen woman. They show their superiority with a wise look, a common sense and tolerance to everything happening around them, and with their being busy with their inner thoughts. As it turned out later, she was the mother of one of the famous historical figures. I read the words of the world's most famous people about these dear mothers. And at that time, I make a conclusion that the great mothers give birth to the great people. Courageous sons glorify their Motherland, and the Motherland glorifies its courageous sons. And this grandeur raises great people. Feeling of love of the world is evoked with it in the human's soul. Mothers gave this feeling. Mother is a gift of the best human qualities and feelings lit up by love of creation. It means a unity. The word "mother" itself denotes all best notions. Only the word "love" is close to this notion. Mother is a crown of all the good and all noble peculiar to a man. That is why she is



the dearest and a preciously sacred person. Mothers are the highest value for us. While they are with us, the world is full of sense.

I usually think about my mother's biography. I compare my mother's photos, which were taken in different years. I try to see the difference introduced not by the years but by her hard work for the sake of her family. The precept of patriotism is love for our dear people. Here I would like to refer to the phrase



*The beauty of the Motherland*

heard among people, “One who loves his mother, loves his Motherland too”. This kindness is like the ocean. A wise man says: “The mothers’ hearts are all-embracing, they are kind and can forgive their children. Indeed, it is impossible to express it in other words. Mothers are the beauties of the world. Eternal beauty of spring is placed in the human souls. All these words are about mothers, about my dear mother.



# BEAUTY OF THE HEARTH

They think that in the house a woman is a beauty and keeper of the hearth. Husband always feels safe when "his children's mother is at home", because the dearest person shows her love of her children at home, she takes care of her sons and daughters. The idea that children, who grew up feeling this love, are kind, active, just, and brave is great. The world is full of miracles; there are many secrets in it. It is not easy to prove or to define it with a scientifical theory, may be it would not be possible. That mystery makes the world wonderful.

They say that a child recognizes his mother by her smile. So, the smile and kindness become your partner in your life forever. This closeness is the power that gives strength and calms you down at difficult moments. The biggest present of the heaven sent to you is



*Miracle carpet, created by the hands of mothers*

your mother's kindness. As the sun warms the earth, your soul is alive with your mother's love for you. The original meaning of uniqueness of kindness and mother is that they try to pass the best human principles from generation to generation. The best characters and manners, abilities and skills are carefully handed down from the mother to her children.

I am very thankful to my parents that they have taught me to follow the Turkmen traditions. Although, being the Leader of the country, I think much about the duties to follow good characters of our Turkmen families, as it concerns everybody and me too.

It would be worthy to say that February 2007 was a historical date that became a great event in the history of the Turkmen people, also being the significant moment in my life. I perceive the implementation of our future goals of our state policy as the result of the realization of the wishes of our wise elders and our kind mothers. I always respect their points of view in my actions that performed for the sake of our people. When I was elected the President, I had to pass all that.

Experience and Practice were balanced. I always remember my responsibility for my people's future and I always think of the task I was charged with. This thought is always in my mind because if person does not value all his achievements, he will never do anything for his future. The most decisive moment of such period is your sense of duty before your dearest people. Parents are sacred and they are

divine people for you. The Turkmen people say: “Father is kybla (a direction of the world where the sun rises) and mother is Kabe (the Muslims’ sacred land). They are compared with your religion, intention, and trust. There is nothing more sacred than this.

In my interview for the “Turkmenistan“ Magazine published in the Russian Federation I said: “My parents always created the atmosphere of hospitality in our family. They were very happy to welcome people, our friends, and our relatives and they always took part in solving their difficult issues. It became a usual thing for our family not to be indifferent to the people’s lives”. Perhaps, I have chosen a profession of a doctor, because my parents had taught me not to be indifferent to the people’s lives since my childhood. But doctors should have not only these qualities. If the feeling of being helpful to your neighbors exists in the society, it will prove that this nation will be morally healthy. It is not strange that I refer to this idea again. The person’s memories about his family are his best and most interesting reminiscences.

If you have an opportunity to meet with your dear people, then often the force which shows our closeness to each other, is a result of our life lived with our parents. Being elected the President of Turkmenistan, I would like to say once again, that I think I remained the same person for my family and for my relatives.

I always remember my human responsibility to ask about my mother's health and life, as she is a beloved person who sees me off with the best wishes wherever I go. However, you know that mother never wants her child to worry about her. She protects you, if you have less problems, she will be happier. You cannot say that it is impossible. But mothers will not like sons who are weak and distrustful. Everybody knows it. You take care of others and mother takes care of her son. There is no doubt that the person takes care of others and feels sympathy for people, thinking about his country's authority more than about anything else and we know that all it happens because of the mothers' care. There is not a sound, a word and music nicer than mother's lullaby. For the child who grew up, it is necessary to have mothers, bright wishes which come from







*Happy children of the prosperous state*

their sincere hearts. Of course, it is true. It has already found its place in the sources of our people's wisdom. Although you may hear that someone has become a failure because he has not been blessed by his mother".

Probably, I will not be mistaken if I say that the following questions are in the first place

for me: “How is my mother doing?” or “Have I done anything for her what I can do?”

If I have done something good for my mother, I know that it is good for the others too. And I think this is a reliable point for my right decisions, my every step and also for my good intentions. To become an outstanding person, to become famous among people, to gain fame, to be promoted, and especially to be a reliable person for my countrymen who believe me by trusting me the President’s obligations, make me more responsible in the fulfillment of my duties of caring for my parents. Due to these feelings you understand that you are responsible for the future generation and you should do the right choice for your country. But it is important to mention that at the moments when I was with my parents, sensibility and wisdom took a particular place.

On March 3, 2015, I went to Turkey for two days on the official visit. As usually, before my departure I went to my mother’s home and asked for her blessings. My mother, as usually, suggested taking some bread with me as a kind of talisman. I did it. But the state of her health worried me a little. Though I told my-

self that the visit was very important for our country and my mother realized that, nevertheless I felt worried.

If I my medical practice makes me worry, then my mother's kind words and her kind seeing me off. Our mothers' endless strength is amazing. In Ankara we conducted fruitfully high level talks on the economic cooperation. Next day, finishing my meetings early, I rapidly returned home. I made this quick decision because I worried about my mother. Of course, many people could not like it but it was difficult to say what thoughts were in my mind at that moment.

I can't imagine responsibility for my country separately from my personal duties. Because a primary foundation of patriotism is to become faithful to your relatives, your mother who gave you a birth. There is not any other example to compare the point of view of our people who have created the images of Burla hatyn, Salyr Gazan's wife and Oraz Salyr's mother, in the famous book "Dadem Gorkut", of the mutual relations between mother and her child. Readers feel excited when they read the conversation between Oraz Salyr and Bur-

la hatyn. The model of bravery of the creators of this plot is amazing. Everybody remembers Oraz Salyr's answer to his mother Burla hatyn. The image of faithful Nazli Chechek in this literary work is the best example of faithfulness. Such life moments have become a literary spiritual heritage of our ancestors as they highly respected women.

Women are pride of our native Motherland. May parents live happy with the feeling of being proud of their children. It is a basis of our care for the fate of our people. Mothers wish for their children happy and lucky ways in their lives. Because the sweetest memories make those wishes bright.

My grandfather Berdimuhamet Annayev fought in the Great Patriotic War in 1941-1945 and passed a hard way. He died in the natural disaster in Ashgabat in 1948.

My mother Ogulabat Berdimuhamedova was born on June 15,1937 in the Gokdepe etrap, Babarap village.

Our neighbours and relatives called my mother "Ogulabat gelneje". When she visited her relatives in the village, the people of the village called her "gelneje" and "Ogulabat eje".





*Meeting with veterans*

Mother's family members were who could endure human concerns with great pride in their hearts. A man who became the chief leader during the war, who carried out great affairs, who achieved the highest results in the food crop growing who showed himself as the best leader and who gained the respect and love of people, my grandfather Kurre Sahetmyradov died in 1943. Thus my mother endures the orphan's grief all her life.

I tell about the years when my father worked in the Ministry of Internal Affairs in Turkmenistan in my book "Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar". In general, their fates united because they have witnessed the most difficult and dramatic periods in our people's life. The way of life of my dear people is always a good example for me to follow.

In our family the exact answer to the question what kind of person we should be, was not considered to be important. But the superiority of the people respected in the society, who were notable for their wisdom or talent, became known for us as the best examples of people. In those times we felt excited that such kind, brave, talented, and nation-loved people

lived among us. And though we lived in the city, our home was always crowded. When my mother politely and delicately asked our neighbours about their health and troubles, they were grateful to my mother. And every time I felt that they were really excited with the kind conversation with my mother. Our ancestors said that people were united by compassion or kind words. By such lessons as consulting or cultural communication our ancestors taught their children. Mother's speech is pleasant and kind to our hearts, it is like a rustle of leaves in spring. Talks about good things make people happy and give light to their hearts.

From my mother's life school we know that in such cases my mother, not offending anybody, coped with our affairs and she always took care of the whole family. When she was busy with our guests, it seemed that she needed our sympathy! I cannot imagine how she gave a polite bow to the guests and went into the garden to meet my father when he came from work. She also demanded discipline from my sisters. She looked at her daughters with love and she always asked about their working day. And some-

times she had a very interesting conversation with them.

It is not enough to say that my mother brought me up only with words. These people can explain without saying anything, they can do it with their instinct, intellect, diligence, and attention. In life, they always may be a good example for you. Their actions are like the parables. If you understand the meaning of those parables, you will find in them lifelong principles which you should follow all your life. Our people say, "If anyone cries, it is the mother who really cries". It is difficult to determine the time of the origin of this saying.

Parents are an example for their children and a source of love of life. The mother's wish to see her child living inspirationally and enthusiastically is of a great significance. My mother felt a grief of loneness as she lost first her father and then her mother in her early age. When I think about this, it makes me wonder what a noble her behavoiur was as a scientist or an educated person and how well she knew our national customs and traditions. Where did she take such a great strength and

abilities?! It is hard to find an answer to this question.

Our relatives, including those who lived in the countryside, often consulted my mother in the issues of the Turkmen customs and traditions. I believe that the first reason for our upbringing in the spirit of the best traditions is in this. She asked my father not to worry about the house, just to work quietly. And she taught us so that we did not distract our father from his work. Coming home from his work, after dinner, my father always went out for a while to the garden.

In the summer, he liked looking after our small garden. It seemed that tidiness and blossoming flowers around felt the touch of the mother's hands, who used to get up early in the morning, while we were still asleep! It was another pleasure to wake up and have breakfast on the terrace in the garden. Surely, mother feels how to look after each tree separately.

When I look at the trees growing around, I feel that the beauty that awakes the spring in the human's heart is the wishes of mothers. I praise all the mothers who are the support of



*If you want to see miracles,*
*go to the mountains!*



our homes and hearths. I say that mothers are permanent models of all the good in the world.

Once, sons came to their mothers and asked her whom one of them she loves best. Mother lights the hearth with her love and says:

– This is my love of you, then she lights another hearth:

She asks:

– This is my second child. Did the light change or become less after the first one?

The endless love in the mother's heart warms the world, fills it with light. I tell this kind of legends to have a reason for us to say that mothers are the support of our homes and hearths.

The longer you live, the more clearly you understand the depth of the wisdom of respecting their women that comes from Turkmen ancestors. It is not without a reason that Turkmen people ask: "Whose son are you?". It shows the importance of the family upbringing, skills and abilities soaked into child's blood. A choice of the future wife tradition originated since early times shows how Turkmen people care of their future generation. After having known each other well, people enjoying the

respect of other people and willing to become relatives first think about the fate of their future generations. Because the continuation of the family depends on a newborn family. Even being uncertain of their future and hoping for the best, our ancestors considered this situation as a decisive moment in the fate of their future generation. Because they fully understood how important mother was for her child. A young woman who comes to a house as a daughter-in-law undertakes the responsibility of bringing up a child who will justify the trust of the nation. Such Turkmen words as "gelneje" (sister-in-law), "gayynene" (mother-in-law), "plany eje" (a word that is used to call one of the father's sister) are closely connected with the word "ene" (mother). The word "ene" (mother) is added to the name of a woman who has married off her son and daughter. Mothers who surround their children with care and love do a good deed and are always respected. The Common Law of Turkmenistan "On Social Maintenance" provides social conditions for protecting family values.

I have issued a Common Law "On Establishing Ene Mahri Honourary Title". This or-


«ARKADAG»
BINASY



*"Arkadag" monument*

*11

der is given to women for their particular merits in strengthening and advancing traditions and spirit of the nation and in bringing up the younger generation in the spirit of love to the Motherland and respect for the elders. There was adopted a Law "On State Guarantee of the Equal Rights and Opportunities of Men and Women." The role of women in Turkmenistan is formed according to the combination of the democratic principles and the spiritual and national values of the Turkmen nation. In the newly established "Ene Mähri" Centers (hospitals for new mothers and their babies) all conditions to take care of the health of a mother and her newborn baby have been created. They all are certified with an international certification, establishing humanitarian relations among mother and child.

Our people see a woman as a mother, a sister, a lifelong companion. Every year on the International Women's Day, we warmly congratulate our mothers, sisters, wives and all the women of our country.

This holiday is becoming more and more popular and is celebrated at a state-level in our country and in many countries of the world.

The women's holiday ceremony is celebrated year by year on a large-scale. This makes clear that Turkmen families greatly respect their women. It characterizes the best customs of the human society. I willingly issued the Decree which states that every year all women, from young girl up to elder women, must be awarded with the presents on this holiday. This present will remain as a sign of Turkmen people's respect for women. As a permanent hymn glorifying mothers say, "The beauty of the world is mother!" Mother is beauty, soul, and nature of the world!

May the beauty of our dearest women, who brighten the world flourish forever!

Long life to my brave people!



# A GREAT HONOUR TO THE MOTHER FOR HER CARE TO THE FAMILY

History is the eternity of nation's memory. There are many questions and answers. Our well-mannered nation immortalizes in the history their respect for mothers with the help of their names. The great kindness and love of mother's heart is the world, which illume our life. Mothers are not only their children's mothers, but they also mothers of all people. They are kind persons who pray for the courage of the young people of the Motherland. Here, I would like to give one example from the history of the epoch of Might and Happiness. On June 19, 2016, there was an opening ceremony of putting into operation a new village intended for 2,500 people in Dashoguz. The prosperous village is one of the modern villages of our

country. During such ceremonies, people have an opportunity to meet the most respected citizens of our society: wise elders and glorious mothers. There we ask about their lives. We listen to their advices. Their advices and cordial gratitude give us strength to achieve our aims. First of all, you carry out the work that they approve, then you try to realize the state policy in practice. During that ceremony, we visited some new houses and congratulated people on their holiday. It is a great honour to meet people and feel their happiness.

During the ceremony, we visited a new house of an Uzbek family. An old woman represented the Uzbek people living in their community and expressed the happiness of her villagers. And it was an unforgettable and touching moment. I greatly respect each mother who is proud of nation's good fortune and prays for the prosperity of the future. Once again, I realize that the gratitude of our mothers makes the world prosper.

Here, I want to note the heroic images of women, who left the traces in history and in

national folklore. If somebody should cite an example of folklore, which describes the relationship between a child and his mother, then every nation can do it flawlessly referring to its spiritual heritage. There will be many examples. The stories about the women whose names became famous and immortal are the concrete scientific and historical data.

The Queen Tumar who lived in the 6th century B.C. is mentioned in the inscriptions of Herodotos and other historians. Elder men interestingly tell about the event connected with king of the Ahameni state Kir II. They enriched the history with concrete events. Even the inscriptions, which are the heritage of the state Ahameni's kings, described the events of that period. It has become known from those inscriptions that the gold and turquoise for the decorations of palace was brought from the Turkmen land. It will not be a mistake if we say that these concrete data, which tell about the ancient roots of jeweller's art, are example of the respect for women in the Turkmen families.



*Handmade products admire the world*

The only son of the Queen Tumar was captured by the enemies. At that time, a brave queen-mother showed the greatness of strength, which was called Motherland. She showed that to protect the Motherland meant to protect your own honour, future and generation. I would like to mention some

more historical examples. Turkmen historians should search, find, and enrich the scientific sources of such examples. Keymir Serdar daughter's name was Aylar. She was also called "Hakylly". It shows that the root of the Turkmen name "Hakylly" came from the word "akylly" (which means "clever"). Such women's name as "Akjagul" and "Bibi" remained in the history because they were regarded to be favourable.

A historian and scientist O. Gundogdyyev presented scientific facts about our beautiful





women in his book "Historical Appearance of Turkmen Women". This work should be continued. For example, the scientific researches of Turkmen historians – the fifth chapter of the "Kovusnama" which belongs to the 11th century, is called "On the Respect for Parents". Having mentioned these works, I would like to point out that woman's dignity as a mother unites her with people.

The life of great personalities, famous Turkmen women such as Altynjan Hatyn and Guljemal Khan testifies that my thoughts are true. Nowadays, their names are well- known all over the world.

I do not want to get rid of the habit of visiting Turkmen horses. At that moment, I imagine the strength and warmth of my dear mother's hands. Especially it happens when I put on the amulet made by my mother on horses. Every year we solemnly celebrate the National Turkmen Horse Holiday. We hold horseracing. It will be true if we say that the skills of a jockey passes from father to his son. We are proud of young jockeys' persistence. In 2015, at the

competition of young jockeys my grandson Kerimguly Berdimuhamedov became a winner. The moment when I put on the amulet made by my mother on the horse called Miras was a pleasant impression for me. On November 16, 2017, when I came to the Ahalteke Horse Equestrian Sport Complex, I put on the amulet made by my mother on the horse called Melehan. I had the same feeling this year on April 28, when I put on the amulet on horse called Ak yol. I believe that my mother's good wishes to her children come true. Mother, who wishes health and success to her relatives, wishes the same to all people.

Everything which belongs to mothers, is illuminated with their love. With the warmth of their hearts, mothers warm their houses and keep peace in the country. To honour mothers is to do good deeds and to worship them.

There is a saying: "There is not more dreadful punishment than not to have a possibility to help mother when she cries". If mothers' faces are smiling, it means that people live in peace, prosperously and happily.

*At races*




TÜRKMEN ATLARY
1
6



*I put on the alaja on my horse*

We should make children understand the saying that “Paradise is under the feet of our mothers”. If a mother is pleased with her child, it means that everyone is pleased with him. Our ancestors believed that paradise is an eternal prosperous life. Children are led to that life by a loyalty to their mothers. When mothers are near us, our hearts are calm. This does not depend on your profession and on your position in the society. Have you ever thought about mystery when the child or the elder call their mother when they are frightened or get into trouble, without noticing it? When the poem about mother is recited, every listener is seized with the amazing feeling. Because mother’s love inspires everybody.

When I with my sisters came back from school, at first, we smelled a tasty flavor of delicious meal. It is hard to say how many times a day and what meals my mother prepared. She taught my sisters to cook. But she didn’t trust anybody to lay the table. Her laying the table was a kind of art. In our house, dastarhan with delicious chorek (bread) was a

sacred thing. Mother didn't teach us how chorek should be treated. But she told us the legends connected with it.

There was a tamdyr at the end of our garden. Almost every day my mother baked chorek. And every time we gave fresh hot chorek to our neighbours. That time, she gave a whole chorek to my younger sister and explained that according to the Turkmen national traditions, it was not good to give a half of chorek to your neighbour, it meant you gave a half of your plenty. But if you gave the whole chorek, it meant that you gave whole plenty. Because of that, plenty shouldn't be divided. If you gave the whole, then you would have more plenty. She explained why there was a saying: "Give and your plenty will increase!" Our neighbours also listened to those interesting stories, when they came for a cup of tea.

My mother also was always an adviser for the women of all ages, living in the neighborhood. Sometimes they came to my mother and all day long they were telling her something. I remember how my mother tried to

explain something to them. I was surprised that she knew laws so well. And besides, my dear mother's words, "Those things weren't done unconsciously", were of a great sense. I know that sometimes she took the law books and read to them. As my mother's sister aunt Ogulgerek from the village Gurtly told us, my dearest, who knew all the Turkmen traditions, knew the state laws too, because she read a lot. Every year I went to the village on my holidays for three months when I studied in the 5th-10th grades. We got up at 5 o'clock in the morning and went to the cultivated field in the Aksuv in the Ahal velayat. We were busy with planting seedlings, harvesting, picking tomatoes, melons and watermelons and corn, and watering the plants. When my aunt told my mother that I worked keeping up with the village boys, she took it as if there were nothing unusual. When my younger sister asked, "Do the mothers praising their children love them more?!" my dear mother smiled kindly and stroked her head. That was her restraint and self-possession.

*12

Maybe because of the gentility and attraction heard in my mother's speech, we felt her particular kindness. We understood that she loved us devoutly, and was ready to sacrifice her own life for us. She said, "You are my pride, my wings!". Here it would be duly to mention that the notion from our cultural heritage "ýom etmek" means to wish the best. Mother's wishes to her children are also a separate part of the folklore. When you become an adult, your dear mother's prayers give you strength. "May your authority and dignity be high, your well-being not to pass away! Be healthy! Be proud of your children, and people!" she says with a particular kindness. When I remember this, my heart consols. When I don't have time for meeting with my family, I recall such memories in my mind.

I realized that my dear mother understood and shared the opinion of my father's talks of a scientific character. At those sweet moments we were busy with studying. If there was any disputable issue, my mother understood everything at once. She glanced gently at my father and came up nearer, politely join-



*Placer of flowers*

ing us. We always thought of not to worry our mother, so we used to follow the rules. I also remember how I wondered what was in the newspapers and magazines which my mother read every day. The guests who came to us also knew that habit of my mother. They asked her about press news. Even now, I remember how she put away some issues of newspapers and magazines on the shelf, saying she would need them later. The truth is that even now this habit helps my dear mother not to waste her spare time. She says that we should have a rest and shouldn't forget good habits.

The largest room in our house is my father's room. We called it like that. There was a big bookshelf. Since my early childhood, I have known that she stroked the books from that shelf with a particular tenderness and put them back. She said that after reading those books people became older and cleverer.

I can't compare my beloved mother's role in my continuation of studying medicine with anything else. It is mother, who always supports and helps her children to realize their dreams. In my book "Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar"



*The sweet motif of dutar*

in my reminiscences I refer to that event. Everyday conversations in the family are of the great importance for the cultivation of love of your profession. At the same time it consolidates the belief that your profession must be

useful for people and the talks about man's honour help to achieve your future goals.

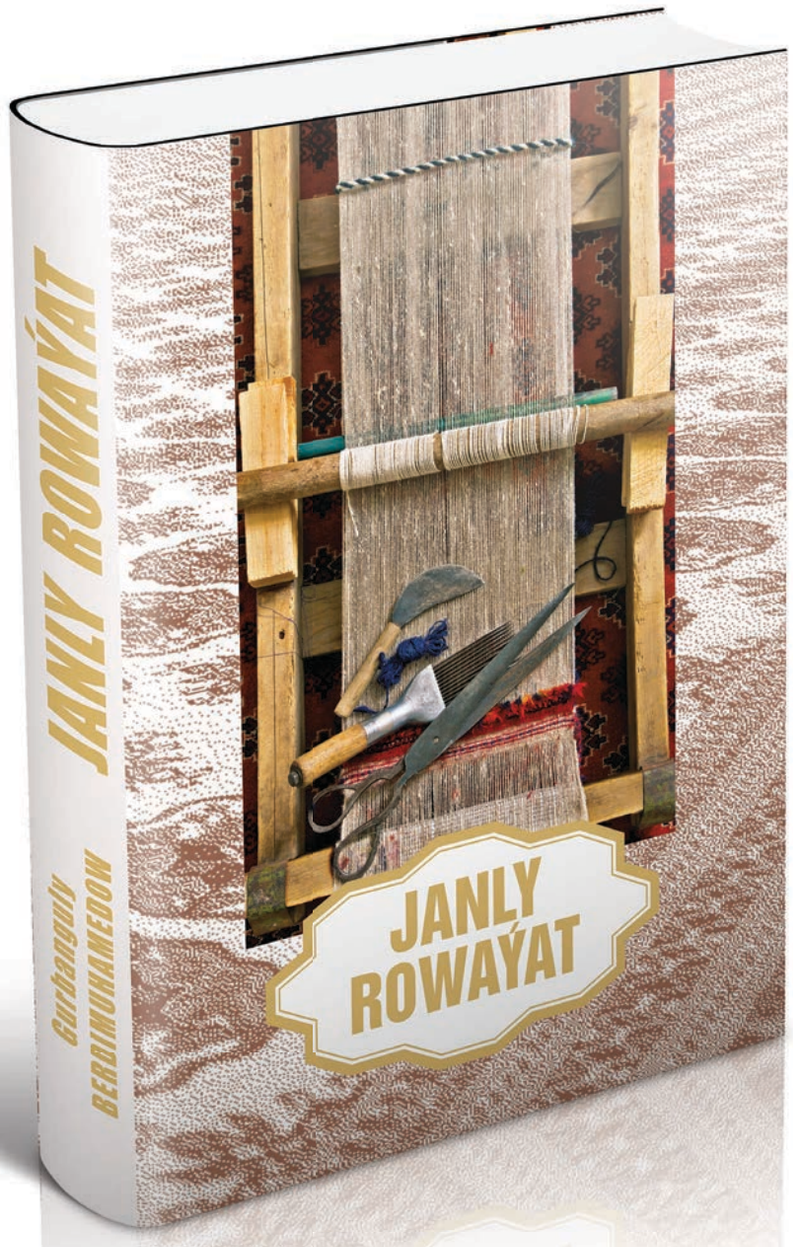
It is also a school of high-moral upbringing and respect for your sisters, which lasts for centuries. Brothers and sisters who protect each other's honour, are always close to each other and when it is necessary they sympathize each other to make happy their dear mothers and fathers who are their sacred persons. But sister gets married, and she lives with the cares of that family. When she has some spare time after her housework, she is interested in her parents', brothers' and sisters' life. It is a characteristic principle of the Turkmen family.

And brothers are happy that their sister has her own family. Sharing the happiness of your dear makes your life longer. It is the ancient noble custom of the Turkmen family who knows the value of sharing the other people's happiness.

The way in which my dear mother embroidered patterns and knitted socks with my sisters appear before my eyes as a certain picturesque canvas. The years left their marks on

my mother's face with the tender look that has nothing equal to it. One can read the meaning of the world on it. Usually everybody prepares for the arrival of the guests beforehand. Readiness of my mother is peculiar to the Turkmen women. Cooking meal and keeping the house and garden clean since morning were common for us. My mother welcomes guests kindly. One can feel that the visit of the guests makes her happy; the door of our house is open for them and we are glad to see them. She said: "The guest comes with his fate". If someone asked her how she could manage to do everything, she said, "There are no difficulties when you do your work with all your heart and you can find time and do everything on time".

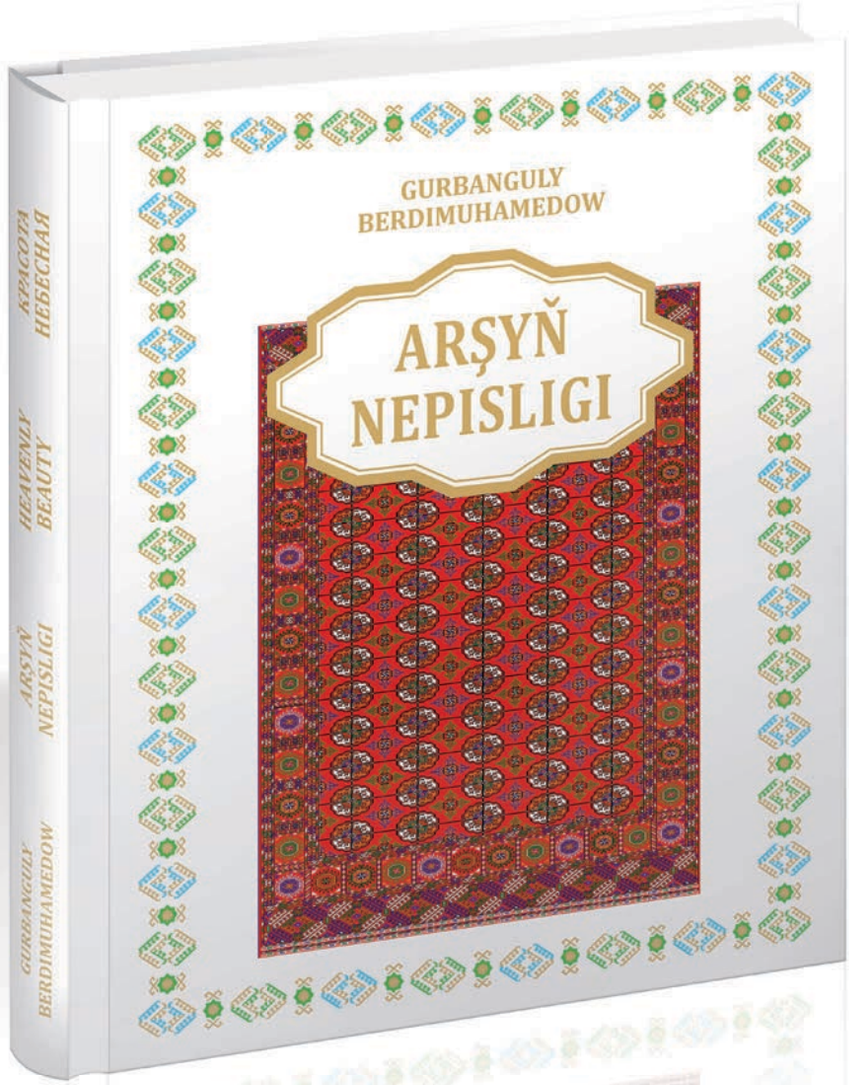
When we were to write the composition at the literature lessons we wanted our mother to read it first. When she read it in silence, it meant our satisfactory mark. Now I remember something from the contents of those compositions, "My dear mother is a heavenly star. There are no nights without stars. My dear mother is the warmth of the spring. The sun of the sky gives this warmth. There will not


JANLY ROWAÝAT
Gurbangyuly
BERDIMUHAMEDOW
JANLY
ROWAÝAT

be a day without the sun and flowers will not blossom. My dear Mother! You are my world; I could hardly find words to describe you". At that time I even didn't pay attention to the teacher's mark. I hope that I made my mother happy and she didn't say anything to me.

I think that the nature has given our people the ability to cultivate sincere feelings even by a kind glance. "To understand without words what you should do", "to understand a sign", "to be smart". It is difficult to understand this when you are young because teaching what is in the basis of the national upbringing demands a good preparation. These lessons in different directions of upbringing should be learned through the skills of comprehension.

Our school was not far from our house. After coming from the parents' meeting my mother just said, "I love you!" and nothing else. It meant that she was proud of us and expressed her happiness in three words. Our house was in Ashgabat city near a former 8th of March cinema. At that time a lot of people were at the cinema. We had a particular feeling when we passed near it. Our mother told us that nobili-


GURBANGULY
BERDIMUHAMEDOW
ARŞYŇ
NEPISLIGI
GURBANGULY BERDIMUHAMEDOW
ARŞYŇ NEPISLIGI
HEAVENLY BEAUTY
КРАСОТА НЕБЕСНАЯ

ty was the beauty of the people's face and behavior that decorated them. A well-bred man never causes troubles to others and it is pleasure to talk to him. When we passed by old men who were sitting on the benches next to their houses and talking or playing chess we cordially greeted them. We expressed our respect by doing that.

The rule how to behave you with the elder people is in the nature of Turkmen people. If sometimes we heard something unpleasant from our neighbors, our mother gave us sings with her peculiar modesty. And those signs remained in our minds more than just simple words. How to teach our children to be laconic, hardworking and polite must be an example for everyone.

I think that all mothers are talented, quick-witted, wise and hardworking since their birth. The nature created them like these. Even when I wrote my books "Living Legend" and "Heavenly Beauty" I turned to this truth. Turkmen women presented such wonderful skills to our people. Their talent and wisdom are the base of the strength of the family.





*The crystal sound of waterfalls complements the greatness of mountains*

If the people highly respect their mothers then a noble custom of the humanity lives in that nation. Mothers are an eternal miracle. And we always wish them to stay with us forever.

Devotion to the banner of the Motherland is the sign of the courage and great bravery of people. To how year heads before the banner of the Motherland is your oath to protect your people. In this case brave young men are inspired by the unseen, sacred force, and this encouraging force can be compared with the mothers' love. The comparison of a sacred person of the Islamic world with mother in our spiritual and national traditions is more fundamental groundation of this point of view. During the Presidential elections in 2012 and 2017 and other important ceremonies I wished and felt that my mother and father were with me because I think it is important to follow our family traditions. I think it is important to feel the presence of the relatives at those festive, exciting moments. We should to pass those valuable national traditions to the younger generation and it must be in the fo-

cus of our attention to keep good relations and love among our family members.

Our parents like to tell stories about national heroes and famous personalities. Their heroic deeds have turned into legends and came through centuries to our days. To worship our forefathers' heroic spirit and to be faithful to their behests are cultivated in children on the example of their parents.

Mother's love is conveyed in the language understandable for the peoples of the world. It does not need any translation, scientific or special terms, we do not need to beautify it with the cultural or polite words. It cultivates our great feelings which give us confidence and faithfulness. "First choose a unique mother and you will see with your own eyes that her sons will be unique too", I chose this quotation among the sayings about mothers long ago. As we know, according to the Turkmen tradition, before choosing a bride for a son, his parents ask about her family and her relatives.

Long ago, I heard a story about a young man. According to the story, the young man had succeeded and became a rich man. He

was so engaged in his business that he even forgot to visit his mother, his dearest person, and to know about her living conditions and her health. One day he became a failure; his business was getting worse and worse. Finally, he didn't know what to do and went to a wise man to ask for an advice:

– I have a request, he said to the wise man and he asked:

– Can you tell me how I can succeed in my business as it was before? Wherever I go, I have some obstacles, I have difficulties in my business, what is the reason for it?

The wise man kept a silence for a while and examined the young man up and down. Then the wise man asked from him:

– There is no love in your soul. When did you visit your mother last?

The young man told nothing because he visited his mother a long time ago.

– Go to your mother and ask what she would like you to give her, and ask her to bless you, the wise man said.

The young man went to his mother's old house where he was born and asked her to bless him.

– Oh, my mother, I have lost my fortune, he exclaimed.

– The wise man whom I asked for an advice told me to ask for your blessing. What can I do for you to get your blessing, mother? Would you like me to build a palace for you? If you like I can give you everything. Tell me, mother, he pleaded and knelt in front of his mother.

His mother tapped his son's head, gave him a cup, and asked him to fetch a cup of mother's milk. She said, she would bless him after that. The young man was very happy to hear that. It wasn't a difficult task at first sight but later he saw that mothers refused to give him their milk because they were feeding their babies. After that he understood how expensive mothers' milk was. When his mother knew about that, she forgave her son.

*13



*The harmony of spring with nature*

This story proves that mothers are sacred and they do their best to raise and bring up their children.

I am always pleased with and proud of my fate and I am grateful for my parents' bringing me up and their living for the sake of their family.





*Turkmen masters from an infinite variety of patterns create a picture of the world*



# A WELFARE OF MOTHER

Our mothers are the beginning of our welfare. They keep our houses and hearths safe. This welfare is reflected in their beautiful, kind smile, in their sacred soul and on their bright and beautiful faces. This concept exposes the fact that statehood establishing process begins with the respect of our nation for the family institution. When we speak about the prosperity of the nation we mean solidarity and unity of the people and love and care of family members as well. Our mothers make our world cheerful and beautiful. Such words and phrases as “motherland”, “mother soil” are derived from the word “mother”. The reason is that we connect every commencement with the Mother, because this dear human being has much in common with creation, giving birth and she is logically characterized as an originator. For that purpose we compare our mothers with

*Turkmen wedding – a national pride*





the spring time. Our ancestors considered the coming of spring to be blessing, the triumph of good over evil and a symbol of inspiration and harmony. So, our soil is our mother, keeping in her bosom lovely flowers, blooming bushes and a breath of fresh breeze, sun beams and delight of water.

When I want to congratulate my Kabe (mother) on the occasion of the International Women's Day or on her birthday, I think for a while, how I can express briefly everything above mentioned. Our Mothers are our Support on the Earth, our Hope in the Heavens. I apprehend that there is an illumination and warmth from the heavens parallel to the aspirations of our mothers.

Mother – soil, Father – land – they are sacred things. The Turkmen people believe that every Turkmen chorek (traditional bread) or dish prepared by the efforts of mother and such articles connected with chorek as sachak (piece of fabric woven from camel hair to keep bread soft) and tamdyr (clay oven to bake bread) are considered sacred. We treat these objects as sacred objects. Our respectful attitude towards the ancient values and traditions strengthens our statehood. Our country is our "father" and our soil is our "mother". So coun-



*In the park*

try means our soil. By having realizing the wish of our fathers we have established an independent state in our land. The everlasting base of that state where people live is praised in the lullaby of the mother.

Gentleness, which is fostered into the mind of the child with that cradlesong will make him a thoughtful person in the future. I feel nostalgia for songs of my mother. It is unbelievable, but

adults also have their own "longings". A lullaby has a great impact on the future of the individual, because it is the most advanced art ever created by human, comprising all best wishes. Whatever comes from the bottom of heart turns into the classic. At present, the words of my mother, "Are you all right?" sounds to me like a sweet serenade. A newborn baby sleeping in the cradle is comforted by the soothing melody of a sweet bedtime song of his mother. Every human being perceives first verses of his native tongue through the mothers' song. I would like to give an example from the research of the scientists, which proved the diversity of composition of breast milk. We have enough astonishments in this world, but nature does not tell us the secret of variety of breast milk, as each mother's milk has no analogue in the world. Sometimes people use phrases like "the best mother", or "the most caring mother", and it seems that a word-combination is senseless. But the secret of the peculiar characteristics of breast milk proves the fact. Such qualities, which pass to the child with the breast milk as ability and talent raises the dignity of the mothers who brought up personalities as the model for the nation or those who are to be the head of the state.  I cultivated a habit of read-

ing the scientific medical literature and writing out imperative statistics of the thoughts. At that moment I reveal the undisclosed secrets of my Kabe's stories about mothers' miracle. Science proves that mothers have an ability to pass their knowledge to their children.

Awarding the title "The Hospital with a kind attitude to children" to "Ene mähri" Centers in our country is another recognition of the consolidation of national spiritual traditions of our people. We have made a significant progress in public health development programmes.

In every family the birth of a child, his first smile, his first step, his first word, and other events leave pleasant memories in the family. It is worthy to tell about merry celebrations of the family parties of our nation. And the warm and sweet moments of such celebrations remain in our minds for a long time.

Using such phrases as "native language" and other similar concepts that give an idea of the kind of language heard by the new-born at its birth, determined the basis of the state language of the country. The notion "mother tongue" has the same meaning in any translation. This concept of Sociolinguistics and Ethnology is translated in German as "muttersprache", in English as "mother tongue" or "na-

tive tongue", in Turkish as "anadil", in Russian as "родной язык". Every house is particularly dear to all who live in it because cordial words are pronounced in the native tongue.

Native language is valuable for everyone. This is the language in which we heard our relatives' sweetest and dearest words. In this language we first learned to say the words "mom", "dad", "brother", "sister". In every word of my mother I can feel her unlimited kindness. In every word of my mother I can feel the warmth of the sunshine of the Garagum Desert.

Knowing native language fluently, as well as many other languages will be always one of the main priorities of the state policy of our country. I think that the eloquence of a person is one of the most important and noblest human qualities.

Our native Turkmen language is one of the richest languages in the world. Such important classic works as "Orkhon-Turkmen Inscriptions", "Kutadgu-Bilig", "Divany Lugat-et-Turk", "Oguznama", "The Book of Dadem Gorkut", "Gorogly", the rich heritage of Turkmen people are written in the ancient Turkmen language. The incredibly rich native language of the Turkmen people is a continuation of the language of Oguz Khan the Turkmen. This lan-



*Coming of Spring*

guage has passed through the power of speech of such great philosopher as Magtymguly and glorifies our nation all over the world.

The native language of the state lives only among the prosperous nation. The native language is the spiritual continuation of the nation.

My dear mother, my relatives, my nation! Our welfare is in our unity. May the Turkmen families be always happy and prosperous! May





*“Abadançylyk” monument*



*Mothers – a decoration of hearth*

the shining faces of our mothers illuminate our hearts and light our way! Mother brings up the child. For this, a man should be grateful to her. A courageous and generous man's devotion is shown in his worshipping his Motherland. That is why it is called "Motherland." Your gratitude for the gifted life is your enthusiasm for the sake of your land. When the earth is blooming, life becomes eternal. Everything is blooming. Mother enjoys life. And for that, we bow our heads before our Motherland.

I know that my mother still praises her children with the words of gratitude. These



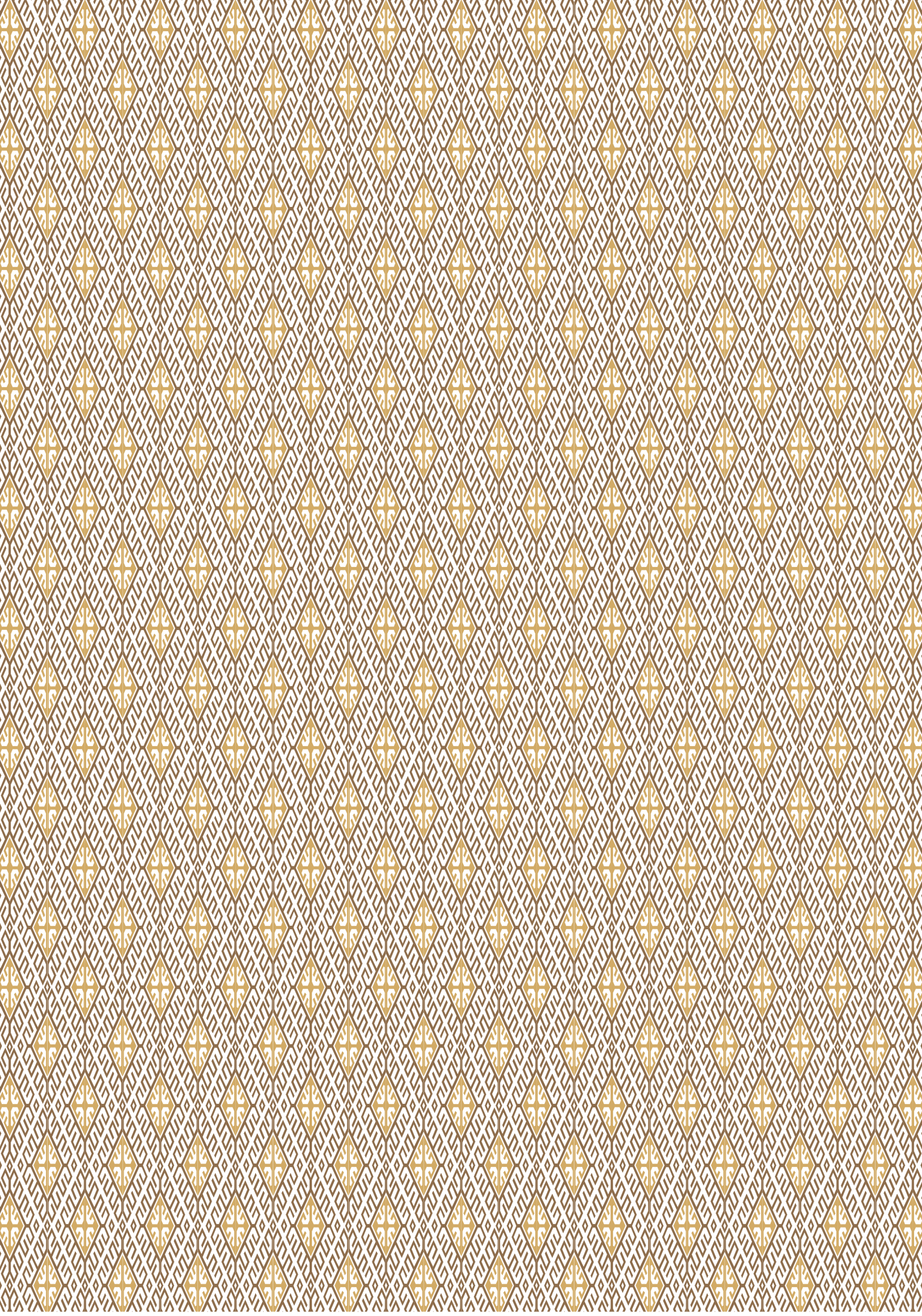
*Turkmen national tradition*

words fill the Universe. The Universe understands their language.

The soul of the mother is as pure as the sky; the heart is as radiant as the sun. A mother's love warms the heart. Mother wishes people happiness and prosperity. Their prayers protect the land.

May the dreams of our Mothers come true!

Then the welfare will spread all over our dear Motherland, unity will strengthen. Our prosperity is the dream of our mothers. Our dream is the happiness of our mothers.



# ПОКЛОНЕНИЕ МАТЕРИ – ПРЕКЛОНЕНИЕ ПЕРЕД СВЯТЫНЕЙ



# СЛОВОМ ОЗАРЁННОЕ ВЕЛИЧИЕ

В сознании человека его детская мечта стать взрослым ассоциируется с понятием стать большим и хорошим. На весах времени стать взрослым означает желание быть хорошим человеком. Эта детская мечта на основе ласкового, рассудительного отношения родителей к своему ребёнку бывает удивительно красивой. Желание повзрослеть совершенствуется не только как желание делать то, что свойственно взрослым, но и как желание быть неравнодушным к судьбам людей, радоваться, совершая добрые поступки. И тогда родители значат для ребёнка то же, что для молодого саженца влага, просочившаяся из прозрачного и чистого родника. Потому что, насколько равномерно её течение, тем лучше для саженца, – он растёт не по дням,



*Счастливое детство – счастливой страны*

а по часам, радуя тем самым взоры окружающих.

Из истории известно множество переходящих из века в век нравоучений, связанных с жизнью известных личностей и великих людей. И, если будет сказано, что им всем свойственно и что их всех объединя-

ет любовь к матери, все согласятся с этим. Есть такая мудрость, окрыляющая подобные мысли, и она гласит: «Рай находится под ногами ваших матерей».

Удивительно и мудро звучат сказанные слова. Изложение такой мысли о матери уже само по себе преклонение перед святыней. В этих словах заключается решение вопроса, являющегося таинственным с самого сотворения мира. Я хочу сослаться на одну легенду, известную многим народам.

В ней говорится: дитя перед своим рождением спросило у Всевышнего:

– О, Всевышний, говорят, что отныне моя судьба будет связана с землёй, это будет земная судьба. А я очень слаб. Не буду ли я там обречён на страдания? Как у меня сложится жизнь?

На что последовал ответ:

– На земле ты будешь на руках своей охранительницы, она будет заботиться о тебе.

Дитя и тогда не успокоилось.

– На небесах я пою, смеюсь, душа моя пребывает в веселье.

Сказав это, дитя засомневалось.

Отвечал ему Всевышний:

– Твоя охранительница, которую я сотворил для тебя, очень нежным голосом будет петь тебе, будет радоваться тебе и улыбаться. Ты будешь счастлив её любовью.

– А как я пойму, что она говорит? А если я захочу о чём-нибудь молить тебя, что мне нужно будет делать?

Дитя снова заволновалось.

– Твоя охранительница запеленает тебя белым миткалём и научит тебя жить вольно и свободно. И когда ты возденешь руки, я исполню всё, о чём ты молишь.

– Кто защитит меня от всех напастей, я же не умею защищаться ни от холода, ни от зноя, – спросило дитя.

Отвечал ему Всевышний:

– Твоя охранительница будет защищать тебя, даже если это будет стоить ей и самой жизни.

– А если мне будет тоскливо, что тогда?

– Твоя охранительница поведает тебе интересные легенды о сотворении мира и о людях.

Да, я думаю, что легенды такого содержания являются самыми древними. Во множестве других древних легенд и сказаний, получивших распространение среди

народов мира, также говорится о необыкновенности матери.

Я хочу отметить посвящённый парфянской Нисе эпизод, который все мы видели на открытии V Азиатских игр в закрытых помещениях и по боевым искусствам. Тогда парфянские красавицы, исполнив танец с прославленными ритонами, показали ритуал, посвящённый возмужанию юноши. Мать снимает с головы сына тахью и одевает ему на голову белоснежный тельпек, а отец юноши преподносит ему в дар коня. Вот почему национально-духовные основы того, что выражение «Надеть на голову тельпек» олицетворяет благородные человеческие качества, понятны всем. Этот эпизод означает, что мать является для сына духовным началом человеческого достоинства.

И в притчах о вселенских мудрецах, благородных людях становление хорошего человека освещается сквозь призму уважения к матери. С самого сотворения мира мать – это начало всех начал. Это великое понятие, имеющее отношение ко всему. Быть благодарным матери означает быть благодарным за то, что ты причастен ко всему миру и ко всей реальности. В основе того, что человек занимает в этом мире достойное место,



*Дитя – наша земная любовь и надежда*

находятся душевное тепло, усердие и забота, которыми окружили его родители. Всегда, когда я слышу от своих соотечественников, своего родного народа добрые слова, я верю в то, что эти слова говорятся, прежде всего, для самых родных для меня людей. Я верю, что эти благодарственные слова, есть не что иное, как результат их усердия. Это они – наши родные матери выводят нас в люди, учат поддерживать со всеми ровные и добрые отношения. Я говорю: матери. Разумеется, все подтвердят, что в туркменской семье в деле воспитания сына очень высока роль отца. Рождение сына туркменами воспринимается как явление благоденствия. Здесь мне на память приходят строки из эпоса «Гёроглы»: «Генджим бек, убедившись, что этот мальчик сын Адыбега, тотчас оседлал коня и помчался поздравлять отца. На взмыленном коне прискакал домой. Спрыгнув с коня, вошёл в жилище и, глядя на Джигалибека, молвил слово. Поглядим-ка, что он сказал:

Дед родной Джигалибек,
Счастья миг тебе явился.
Дал тебе Всевышний сына,
День твой солнцем озарился.

Пусть твои сияют очи,
Надлежит и быть так, впрочем,
Золотятся звёзды ночи,
Венценосный род продлился.

В добрый путь ты нынче вышел,
Знак судьбы всё выше, выше,
Из земли я голос слышал,
Дерзновенный сын родился.

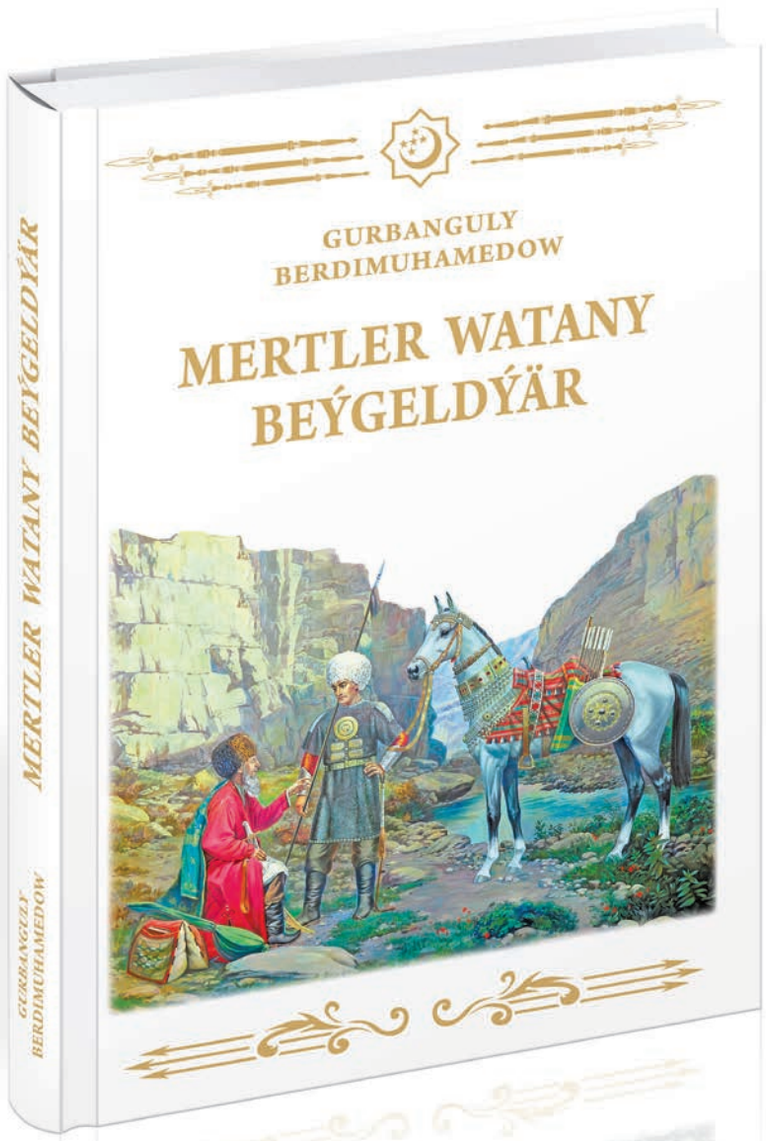
Генджим бек, идём мы в рост,
Дух у нас велик и прост.
Благоденствия вопрос
В Чандыбиле так решился.

Наши предки сыновей называли «птицами благоденствия», а дочерей – «радостью сердца». И для того, чтобы дети выросли настоящими людьми, строго следовали правилам самобытной жизненной школы. Что я особо хочу подчеркнуть, так это то, что в жизни туркменского народа женщина всей своей сутью означает само достоинство, а мужественные джигиты, защищая честь и достоинство народа, превращают это в смысл своей жизни. Я эту мысль широко изложил в разделе «И в музыке, и в сердце песня Отечества» моей

книги «Mertler Watany beýgeldýär». Говоря: «Дитя, преданное земле, родителям, дому и очагу, предано и своему Отечеству», – я развивал мысль о национальных корнях воспитания молодого поколения.

А мои строки в книге «Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar»: «Когда я говорю о том, что у моего родного отца Мяликгулы Бердымухамедова есть богатый опыт работы в органах внутренних дел Туркменистана, я горжусь моим родным отцом. То, что он и поныне, вместе с моей матерью, молясь о благе народа, являет собой пример для людей – для меня несравненное богатство. Я ценю это богатство очень высоко и хочу сказать, что моё духовное вдохновение зависит от того, что они живы-здоровы», – выражают мои чувства, сокрытые в глубине души. Ибо родители – это самые приятные и близкие сердцу люди. Самые интересные и самые радостные детские воспоминания – это те, которые связаны с отцом и матерью и со счастливыми временами, проведёнными вместе с ними.

Я чувствую, что мой сыновний долг перед матерью огромен. Потому что верю, что в основе всего моего усердия и сильного стремления вершить добрые дела, ко-


GURBANGULY
BERDIMUHAMEDOW
MERTLER WATANY
BEÝGELDÝÄR
MERTLER WATANY BEÝGELDÝÄR
GURBANGULY BERDIMUHAMEDOW

торые озарят судьбу моего народа, наиболее важное значение имеет вера матери в меня. Мы всегда говорим, что матери мечтают о грядущем благополучии. Говорится, что мечта матерей – это благоденствие и здоровье. Чистота помыслов матери хранит сыновей, избравших стезю мужества и доблести во имя Отечества, от неудач и вредного воздействия. Мать – это гармония и вековечность мира. И великие личности – носители нелёгких судеб, устоявшие перед тысячами сложностей и перипетий истории, дают высокую оценку роли матерей, давших им жизнь, их воспитавших и вырастивших. Вращается колесо истории, и всё следует неизменным правилам творения. Если мы так скажем, будет верно. Продолжение всякого благородного пути осуществляется на основе живого примера, назиданий, наставлений и веры матерей. Каким бы сильным, мудрым и мужественным ни был человек, перед матерью, родившей его, он всегда будет подобен ребёнку, который ещё должен встать на ноги и всегда нуждается в её защите. И ничто на свете не может заменить материнскую любовь.

*15

Здесь мне вспоминается один из рассказов о матери Александра Македонского. Антипатр – один из соратников отца Александра Македонского – Филипп II, известный полководец. И вот он однажды вручает Александру письма, порочащие его мать Олимпиаду для того, чтобы расстроить его. Александр тогда сказал: «Неужели Антипатр не понимает, что слёзы матери могут уничтожить тысячу таких писем?».

Многие читатели, наверное, знают рассказы, подобные легендам, о том, что мать покорившего своей силой весь мир Чингизхана была необыкновенной женщиной. Я верю в то, что султаны туркменских государств, возведённых на протяжении истории, обрели такую силу и принимали мудрые решения, благодаря влиянию их матерей. Вся жизненная правда о них, быть может, нам не известна. Но никто не может отрицать той большой роли, которую играли матери в том, что их сыновья стали видными людьми.

Здесь я хочу вспомнить одну историю. Однажды я случайно увидел фотографию. Если на неё просто посмотреть, это фотография обычной туркменской женщины: накидка, платье и вид простой туркменки.



*Мать – начало всех начал*

Этот обычный снимок заставил меня надолго задуматься. Особенность её взгляда, аккуратность платья свидетельствовали о её таланте и решительности. Это невозможно охарактеризовать по-другому. Создавалось впечатление, что её необыкновенный взгляд одаривает мир разумом и талантом. По-настоящему благородные туркменские женщины именно такими и бывают. Они являют своё превосходство умудрённым взглядом, рассудительностью и погружённостью в себя. Как выяснилось позже, это была мать одного из известных исторических личностей. Я читаю слова самых знаменитых людей мира об этих женщинах. И тогда я прихожу к выводу, что величие рождает великих. Мужественные сыновья возвышают Отечество. И Отечество возвышает своих мужественных сыновей. А это величие создаёт, прежде всего, сердечность. С ней в человеке пробуждается чувство любви. Это чувство исходит от матери. Мать – это дар творению от самых лучших человеческих качеств и чувств, озарённых любовью. В этом есть единство. Само слово «мать» означает всё самое лучшее. Поблизости может располагаться только



*Матери великодушны – им дано*
*прощать своих сыновей*



*Как солнечное тепло оживляет землю,*
*так и материнская любовь вносит*
*спокойствие в твою душу*

слово «любовь». Мать заключает в себе венец всего хорошего, всего благородного, что свойственно человеку. И поэтому она так сердечна и мила, недосягаема и священна. Матери для нас – наивысшая ценность. Покуда они рядом, мир полон смысла.

Я часто думаю о жизненном пути моей родной матери. Сравниваю её фотографии разных лет. Стараюсь определять разницу не годами, а усердием, посвящённым родному очагу. Основа нашего патриотизма в нашей любви к матерям. Здесь я ссылаюсь на одно выражение. Оно гласит: «Человек, любящий свою мать, любит и свой народ». Я услышал это среди людей. Сердечность подобна океану. Как сказал мудрец: «Матери великодушны, им дано прощать сыновей». И действительно, это невозможно сказать по-другому. Матери – краса этого мира. Вечность внутренней красоты, живущей в нашем сердце. Это всё о матерях, о моей любимой матери.



# УКРАШЕНИЕ ДОМА И ОЧАГА

Женщина считается красой дома и очага, его опорой. Глава семьи, убедившийся в том, что «мать детей» дома, всегда спокоен. Потому что защищающая детей сама сердечность дома, она окружает сыновей и дочерей лаской и нежностью. Мысль о том, что дети, чувствующие эту сердечность, вырастают обходительными, милосердными, трудолюбивыми, справедливыми и мужественными людьми, сама по себе привлекательна. Да, мир таинствен и удивителен. Нелегко все эти таинства выявить, определить и доказать с научной точки зрения, может, и невозможно. А мир всё также продолжает удивлять нас.

Говорят: «Ребёнок узнаёт свою мать по её улыбке». И вот эта улыбка и эта сердечность всегда тебе сопутствуют. И также




*Самый высший дар небес*
*– материнское доверие*

близка та сила, которая в самые сложные моменты утешает тебя и придаёт сил. Самый высший дар небес – это материнская любовь. Как солнечное тепло оживляет землю, спокойствие твоей души исходит от вложенной в тебя материнской любви. Изначальный смысл того, что сердечность и матери едины, заключается в том, что они выполняют задачу передачи в наследство самых благородных начал. Самые лучшие человеческие качества и способности через добрый взгляд, усердие и старание матерей передаются детям.

Я всегда благодарен моим родителям, научившим меня уважать наши национальные традиции. Хоть я и являюсь руководителем страны, я много думаю о том, что ни одному из нас, в том числе и мне, нельзя упускать из внимания благородные правила туркменской семьи. Будет правильно, если я скажу, что 17 февраля 2007 года является исторической датой, связанной не только с особым мгновением моей жизни, но и с судьбой всего нашего народа. И осуществление поставленных перед нами задач, касающихся жизни нашего государства, я считаю результатом исполнения

пожеланий нашего старшего поколения – мудрых старейшин и наших добрых и заботливых матерей. Я всегда в делах на благо народа и страны к их мнению отношусь с большим уважением. В тот момент, когда я только приступал к исполнению обязанностей Президента, мне ещё только предстояло это пройти. Опыт и взвешивание на весах разума были впереди. И к тому же, в связи с тем, что на меня возложена ответственность за будущее народа, я всегда думаю о вверенной мне задаче. Эта мысль ни на минуту не оставляет меня. Потому что, если человек, создав жизненные блага, надлежащим образом не оценит их, то он ничего не сделает для будущего. Но самой решающей стороной таких мгновений является твой долг перед родными. Родители для человека – это вечная святыня, вечное величие. Туркмены называют отца «Кыблой», а мать «Каабой». Они приравниваются к святыням веры. А выше этого ничего не бывает.

В своём интервью журналу «Туркменистан», издающемуся в Российской Феде-

рации, я сказал: «Мои родители в нашем доме всегда обеспечивали такой порядок, при котором всегда царила атмосфера гостеприимства. Они были рады встречаться с людьми, с нашими друзьями и родственниками и всегда принимали участие в решении их трудных вопросов. Неравнодушие к судьбам людей было в нашей семье обычным правилом. Возможно то, что родители с малых лет приучили меня к неравнодушию, и оказало влияние на мой выбор профессии врача. Но эти качества должны быть свойственны не только докторам. Если в обществе развито чувство помощи соседу, то это свидетельствует о нравственном здоровье этого народа».

Не удивительно, что я снова обращаюсь к этой мысли. Воспоминания человека о своих родных людях – это самые интересные и приятные воспоминания. Когда бывает возможность встретиться со своими близкими, зачастую та сила, показывающая нас друг перед другом как удивительных людей, возникает в результате той жизни, которую мы прожили вместе с родителями. Хочу ещё раз повторить, я


XXIV



*Вперед, только вперед, край родной, Туркменистан!*

думаю, что в связи с избранием на должность Президента Туркменистана в своих отношениях со своими самыми близкими людьми, с семьёй и родителями я как человек не изменился.

Меня часто беспокоит мысль о моём человеческом долге – заботиться о долголетии и здоровье моей матери, которая всегда провожает меня в дальний путь с самыми нежными и добрыми пожеланиями. Хотя вы, конечно же, знаете, мать никогда не желает, чтобы её сын был чрезмерно загружен заботами о ней. Наоборот, она сама защищает тебя, ведь чем меньше у тебя печали, тем ей радостнее. Ты не сможешь сказать, что так не может быть. Но ни одна мать не будет уважать сына, который по недомыслию считает заботу о ней обузой для себя. Это знают все. Ты заботишься о людях, мать заботится о сыне. То, что сыновья, заботящиеся о народе, пользующиеся его доверием ставящие интересы народа превыше всего, возвышаются добрыми пожеланиями и усердием матерей, не требует никаких доказательств. В младенчестве не бывает песни и музыки лучше колы-



*Хранительницы национальных традиций*

бельной матери. А для взрослого человека благословение матери есть непременное условие осуществления его добрых намерений. Разумеется, это правильно. Кладезь разума народа и на этот счёт имеет ответ. Хоть и редко, но в народе можно услышать о причине чьей-то неудачи – «не получил благословения матери».

*16

Не ошибусь, если скажу, что для меня вопросы «Как самочувствие матери?», «Сделал ли я для неё всё, что мог сделать?» и сейчас стоят на первом месте. Если я сделал что-то, что пришлось ей по душе, знаю, что это понравится и моим соотечественникам.

И я думаю, что это зачастую является точкой опоры, я всё взвешиваю, действую продуманно, и делаю определённый вывод, а затем принимаю нужное решение. Будет правильным, если я скажу: то, что я стал большим человеком, что все стали меня знать, то, что завоевал большой авторитет, достиг больших высот и то, что мой народ доверил мне пост Президента страны, ещё больше повышает мою ответственность за выполнение моего сыновьего долга перед родителями. Потому что человек из чувства ответственности и принимает на себя долг перед поколениями, понимает, что должен действовать так, чтобы быть примером для народа. Но хочу отметить, что в те счастливые мгновения, когда я рядом с родителями, то мною правит не только разум, а ещё и иное приятное чувство.

3 марта 2015 года я отправился с официальным визитом на два дня в Турецкую Республику. Как обычно и бывало, перед этим, навестив свою мать, получил её благословение. Как она всегда это делала, мать велела мне взять в дорогу хлеб в качестве оберега. Я выполнил то, что она сказала. Правда, её самочувствие меня немного беспокоило. И всё же, хотя и говорю себе, что этот визит важен для Отечества, и мать это понимает, чувствую какую-то озабоченность. Если мой врачебный опыт заставляет меня волноваться, то добрые слова и уверенные проводы со стороны матери меня успокаивают. Беспредельному мужеству матерей можно только удивляться. В Анкаре мы провели на высоком уровне плодотворные переговоры по вопросам экономического сотрудничества. А назавтра, завершив визит досрочно, я спешно вернулся назад. Беспокоясь о матери, я принял такое решение. Да, возможно, это многих удивило. Но какие мысли были в тот момент у меня, и сказать трудно.

Я не могу представить патриотический долг в отрыве от долга человеческого. Потому что привязанность к своим близким, к женщине, давшей тебе жизнь, – это первооснова патриотизма. В мире не найдётся ни одного другого образца для того, чтобы сравнить взгляд нашего народа, создавшего в «Книге деда Горкута» образ Бурла хатын – жены Салыра Газана, матери Ораза Салыра, на взаимосвязь матери и сына. Разговор между образцом мужества – Бурла хатын и Оразом Салыром поражает воображение читателя. Доблесть мужественных людей, создавших такой сюжет, просто удивляет. Многие, видимо, помнят ответ Ораза Салыра матери. А образ Нязли Чечек в этом произведении – это же величайший образец верности. Нашим предкам, превратившим такие жизненные мгновения в вечное духовное наследие, свойственно высшее почитание женщины.

Женщины – гордость нашего родного Отечества. Пусть родители живут, радуясь за своих детей. Это составляет основу наших забот о судьбе народа. Матери желают своим детям счастливого жизненного

пути. И самые лучшие жизненные воспоминания озаряются этими пожеланиями.

Мой дед по отцовской линии Бердымухамет Аннаев сражался на Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и прошёл трудный путь. Его жизнь оборвалась из-за землетрясения, произошедшего в Ашхабаде в 1948 году.

Моя мать Огулабат Бердымухамедова родилась 15 июня 1937 года в ауле Бабарап Геок-Тепинского этрапа. Наши соседи и близкие обращались к моей матери, называя её при этом «Огулабат гельнедже». А когда она навещала родственников в ауле, то она была для аула и «гельнедже», и «Огулабат эдже».

Её родители были усердными, трудолюбивыми людьми и всегда жили заботами об односельчанах. Мой дед по матери Курре Сахетмырадов, бывший в годы войны председателем большого колхоза, сделавший много благих дел, добившийся хороших результатов в производстве продовольственной продукции, показавший себя умелым руководителем и пользовавшийся огромным авторитетом среди лю-

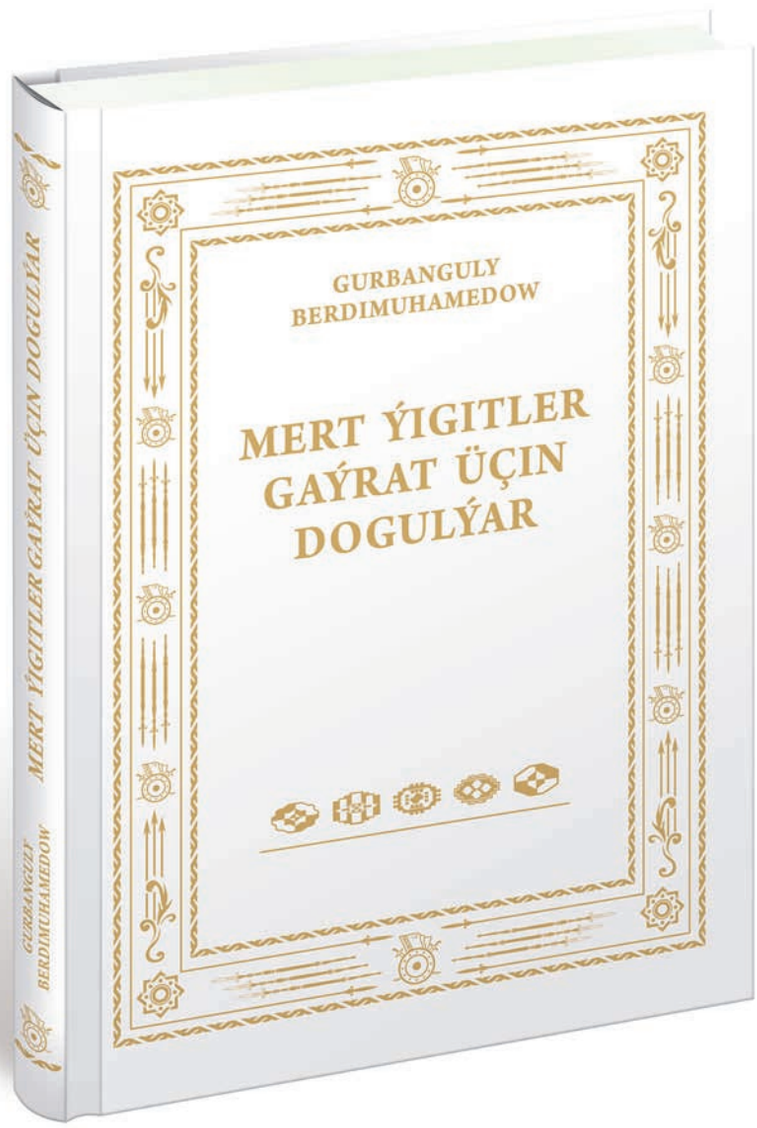


*Отец Мяликгулы Бердымухамедов*

дей, умер в 1943 году. Моя мама в шесть лет стала сиротой.

О годах службы моего отца в органах внутренних дел Туркменистана я подробно рассказал в книге «Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar». В общем, их судьбы объединяет то, что они были свидетелями самых сложных и драматических периодов жизни нашего народа. Жизненный путь моих близких, которые были опорой для людей в такие дни и делали добрые дела, всегда является для меня примером для подражания.

В нашей семье не считалось важным давать точный ответ на вопрос, каким человеком нужно быть. Но превосходство людей, уважаемых в народе, отличающихся какими-то особенностями, или тех, чей талант проявлялся в мыслях, а мудрость – во взгляде, отмечалось словом или жестом. И было особенно приятно, что тогда нас окружали замечательные, мужественные, талантливые, уважаемые, рассудительные люди. И хотя мы жили в городе, в доме всегда было многолюдно, мать вежливо и деликатно расспрашивала соседей об их делах


GURBANGULY
BERDIMUHAMEDOW
MERT ÝIGITLER
GAÝRAT ÜÇIN
DOGULÝAR
MERT ÝIGITLER GAÝRAT ÜÇIN DOGULÝAR
GURBANGULY
BERDIMUHAMEDOW

и заботах, лица у них при этом светлели, а на душе становилось легче. И каждый раз чувствовалось, что они искренне рады душевной беседе с моей дорогой матерью.

Как говорили, пропустив через сито разума, наши предки, людей объединяло сострадание, сердечно выраженное всегда желанным «добрым словом». И такими уроками держания совета, культурного общения наши предки воспитывали своих детей. Материнский говор приятен и дорог сердцу, как шелест листвы по весне.

Лица людей, беседующих о хорошем и добром, так и светятся. Мать в таких случаях, никого не обижая, справлялась о наших делах, окружала своей заботой всю нашу семью. И это было своеобразной жизненной школой. А казалось бы, когда она была занята гостями, ей нужно было наше сочувствие. Нет, я представляю, как она, вежливо поклонившись гостю, выходила во двор и встречала пришедшего с работы, уставшего отца. К моим сёстрам она была строга, особенно в вопросах воспитания. Она смотрела на них ласковым взглядом, когда они возвращались с учёбы или с рабо-

ты, и спрашивала о том, как прошёл день. А иногда, сидя вместе с ними, вела очень интересные беседы.

Если я скажу, что моя мать воспитывала меня только словом, этого будет недостаточно. Такие люди могут многое объяснять, молча, чувством, разумом, трудолюбием, вниманием. В жизни они всегда являются для тебя примером. Их действия напоминают притчу. Если поймёшь смысл той притчи, то узнаешь, что в них живут традиции, которым, как образцам, нужно следовать на протяжении всей жизни. У нас в народе говорят: «Искренне плачет только мама». Трудно определить, когда это было сказано.

Родители для детей – это пример, источник любви к жизни. Влияние пожелания матери о том, чтобы её дитя всю жизнь жило вдохновенно и воодушевлённо, имеет огромное значение. Моя мать очень рано осталась без отца, а затем и без матери и с малых лет познала горя. Когда я размышляю об этом, меня заставляет задуматься то, как благородно она вела себя,

как о многом в мире была осведомлена, как учёные и образованные люди, и как воспитанная в духе древних заповедей, знала наши национальные нравы, обычаи и традиции. Откуда в ней такая великая сила и такие способности? На это трудно найти ответ.

Наши близкие, в том числе проживавшие и в сельской местности, в вопросах туркменских народных обычаев и традиций, часто советовались с моей матерью. Я полагаю, что первопричина нашего воспитания в духе самых лучших традиций нашего народа кроется в этом. Она просила отца о доме не беспокоиться и работать спокойно. И нас наставляла так, чтобы мы не отвлекали отца от работы. Придя с работы, после ужина отец на некоторое время выходил во двор. В летние дни он любил ухаживать за посевами на небольшом участке во дворе. Мы знали, что красивые цветы в нашем дворе – творение рук нашей матери, просыпавшейся чуть свет, когда мы ещё спали.


METYAPI




*Беломраморный Ашхабад*
*– жемчужина Азии*

Как было приятно утром, проснувшись, завтракать на топчане. Мать знает, как ухаживать за каждым деревом.

Когда я любуюсь садами и парками, созданными во всех уголках нашей страны, я чувствую, что эта красота, пробуждающая весну в сердце, и есть пожелание всех матерей. Говорю слова благодарности им – опорам наших домов и очагов. Говорю, что матери – это вечный образец всего самого лучшего.

Однажды сыновья подходят к матери и спрашивают у неё, кого из них она любит больше всех. Она зажигает очаг своей любовью и говорит:

– Вот моя любовь к вам.

Затем зажигает другой очаг и говорит:

– А это мой второй ребёнок. От того, что я развела огонь в нем, разве огонь вашего очага стал слабее?

Огромная любовь, что живёт в сердце матери, согревает весь мир, дарует миру свет любви. Я полагаю, что, видимо, поэтому женщину называют опорой дома и очага.

Чем дольше живёшь, тем острее чувствуется глубина мудрости, являющейся основой берущего начало от предков почитания женщины. Ведь не зря у туркмен принято спрашивать: «Чей ты будешь?». Это признание воспитания, которое дают в семье, большого значения навыков и способностей, впитавшихся в твою кровь. В народных традициях, уходящих своими корнями к нашим предкам, тонкость выбора спутницы жизни тоже знак заботы о будущих поколениях. Когда хорошо изучившие друг друга, пользующиеся уважением в народе люди хотят сделать благородное дело – породниться, они, прежде всего, заботятся о судьбе грядущих поколений. Потому что со вновь образованной семьёй связано продолжение их рода. В связи с тем, что будущее поколение ещё неведомо, наши предки, следующие заветам добра, рассматривают этот вопрос как решение судьбы тех, кому предстоит родиться. Потому что они очень хорошо понимают, что значит для ребёнка мать. Это происходит из за того, что они имеют прямое отноше-



*Красота, пробуждающая весну в сердце*



ние к тому, кто войдёт в дом и в их судьбу и воспитает в поколениях детей тех, кто оправдает доверие народа. В туркменской семье слова «гельнедже», «гайын эне», «пыланы эдже» («невестка», «свекровь», «тётя» с отцовской стороны с указанием имени), подчёркивающие родственные отношения, связываются со словом «мать». К именам матерей, живших сыновей и выдавших замуж дочерей и живущих, гордясь ими, при обращении прибавляется слово «эне» («мать»).

Матери, окружающие детей заботой и вниманием, делают благородное дело в интересах общества и пользуются всеобщим уважением. В Кодексе Туркменистана «О социальном обеспечении» предусматриваются социальные условия, соответствующие задачам охраны семейных ценностей. Мною в 2008 году был подписан Закон Туркменистана об учреждении Почётного звания «Эне мяхри». За особые заслуги в общественно-политической и трудовой деятельности, в укреплении и развитии благородных традиций народа, его нравственных и духовных ценностей, в воспи-

тании подрастающего поколения в духе беззаветной любви к своему Отечеству мы награждаем женщин орденом «Зенан калбы». В 2015 году принят Закон Туркменистана «О государственных гарантиях обеспечения равных прав и равных возможностей женщин и мужчин».

В Туркменистане роль женщин в обществе формируется в сочетании общепринятых принципов демократии с национальными духовными традициями нашего народа. В стране строятся Центры «Эне мяхри», в которых создаются все условия для укрепления здоровья матерей и рождения детей, охраны их здоровья. А в настоящее время все эти Центры удостоены сертификата «Учреждение гуманного отношения к матери и ребёнку».

Наш народ видит в женщине мать, сестру, спутницу жизни.

Каждый год, когда отмечается Международный женский день, туркменистанцы от всего сердца поздравляют своих сестёр, матерей и спутниц жизни с этим праздником.



*Маки – первые весенние цветы*

В нашей стране значение этого международного праздника, широко отмечаемого во многих странах мира, всё возрастает. Из года в год расширяются масштабы этого праздника, посвящённого женщинам. И это свидетельствует о том, что высокое почитание женщины в туркменской семье соответствует лучшим традициям

человеческого сообщества. Каждый год я с удовольствием подписываю распоряжение о вручении праздничных подарков всем женщинам – от маленьких девочек до седовласых матерей. Пусть этот подарок олицетворяет уважение туркменского народа к женщинам. Как говорится в строке, подобной вечной молитве о матери: «Всей жизни красота сокрыта в матерях».

Всё самое прекрасное в нашей жизни так или иначе связано с матерью.

Пусть никогда не блекнут по-весеннему красивые лица наших женщин, являющихся красой мира! Пусть всегда им сопутствует счастье и сердечность!

Да здравствует в веках мой мужественный народ!



# ЗА ЗАБОТУ ОБО ВСЕХ – БЕСКОНЕЧНЫЙ ЕЙ ПОЧЁТ

История – это бесконечность памяти народа. Здесь множество вопросов и ответов на них. Наш народ, пользующийся в мире доброй славой, в своей истории увековечивает имена почитаемых женщин. Сердечность и любовь, сокрытые в сердце женщины, озаряют всю нашу жизнь. Матери проявляют заботу не только о своих детях, они, молящие о мужестве защитников Отечества, согревающие нас теплом своих сердец, являются матерями всего народа.

Здесь я хочу привести в качестве примера один из исторических моментов эпохи могущества и счастья. В 2016 году неподалёку от города Дашогуза состоялась торжественная церемония открытия нового посёлка, рассчитанного на 2500 жителей. Посёлок «Bagtyýar zaman» олицетворяет



*Дитя – украшение дома*

собой облик современных посёлков страны. И на таких торжествах появляется возможность в атмосфере сплочённости всего народа встретиться и пообщаться с уважаемыми гражданами страны – мудрыми старейшинами и седовласыми матерями. Справляешься об их здоровье и делах. Слушаешь их наказы. Эти наказы и слова благодарности придают сил для выполнения стоящих перед нами задач и достижения поставленных целей. Прежде всего, совершая дела, которые придутся им по душе, ты понимаешь значение продуманного претворения в жизнь государственной политики. И там, побывав в некоторых домах, мы поздравили жильцов с новосельем. Встречи с людьми в счастливые дни их жизни производят неизгладимое впечатление и возвышают наше достоинство.

По ходу того торжества мы гостили в новом доме одной узбекской семьи. То мгновение, в которое одна женщина, представляющая узбекскую диаспору, выражала свою радость, было незабываемо. Я с огромным уважением отношусь к каждой матери, сердце которой переполнено ра-

достью за счастье своего народа, и молящейся о грядущем благополучии. И ещё раз убеждаюсь: моя мысль о том, что слова благодарности этих матерей делают мир благополучным, верна.

Здесь хочу остановиться на героических образах женщин, оставивших след в истории и народном фольклоре. Если нужно будет привести пример из сюжетов произведений народного творчества, освещающих отношения между матерью и ребёнком, то каждый народ без труда справится с этим, обратившись к своему духовному наследию. В истории рассказы об известных женщинах, являвшихся великими личностями и увековечивших свои имена, являются сводом конкретных научных и исторических сведений.

В трудах Геродота и других историков имеются сведения о царице Тумар, жившей в VI веке до нашей эры. Мудрецы довольно интересно поведали о событии, связанном с царём Ахеменидского государства Киром II. Они обогащают историю конкретными сведениями. В Бехистунской надписи, являющейся важ-

ным письменным памятником, оставленным в наследство царями Ахеменидского государства, сообщается о событиях тех времён. Из этой надписи становится известно, что золото и бирюза для украшения дворцовых построек были взяты с туркменской земли. Если будет сказано, что эти конкретные сведения, сообщающие о древних корнях ювелирного искусства, являются одним из примеров почитания женщины в туркменской семье, возможно, это будет правдиво.

Единственный сын царицы Тумар попадает в руки врага. Тогда царица – мужественная мать демонстрирует силу величия Отечества. Она представляет в истории после себя образец беззаветной защиты Отечества – защиты своего достоинства, своего будущего и своего потомства. Хочу привести ещё пару примеров из истории. При этом следует отметить, что туркменским историкам нужно искать, находить подобные примеры и обогатить научные источники. Дочь Кеймир-сердара звали Айлар. Также называли её «Умной». То, что в истории остались такие имена,

как Акджагуль, Биби, связано с их благородными поступками, которые сохранились в памяти людей. Учёный О.Гундогдыев в своей книге «Исторический образ туркменских женщин» приводит много научных сведений о наших выдающихся женщинах. Эту работу нужно продолжать и далее. Пример такого научного исследования туркменских историков – пятый фазл книги «Ковуснама», относящейся к XI веку, называется «Об уважении родителей». Говоря об этом, я хочу подчеркнуть, что материнское достоинство женщины сближает её со всем народом.

Жизнь таких выдающихся туркменских женщин, как Алтынджан Хатын и Гульджемал хан также подтверждает обоснованность этой моей мысли. В настоящее время их имена широко известны многим народам мира.

Я стараюсь не изменять своей привычке посещать коней и любоваться туркменскими скакунами. И вот тогда возникает некое чувство, когда я представляю тепло рук моей матери и её мужество. Так бывает в тот момент, когда я повязываю на шею



*Священный очаг туркменской семьи*

жеребятам и коням, связанные матерью верёвочки «аладжа». Каждый год мы торжественно отмечаем Национальный праздник туркменского скакуна. Проводим скачки. Искусство жокея передаётся от отца к сыну. Молодые жокеи всё больше радуют нас своими сноровкой и умением. В 2015 году победителем в состязании молодых жокеев стал мой внук Керимгулы Бердымухамедов. Мне очень приятно вспоминать, как я тогда повязал на шею скакуна по кличке Мирас старательно связанную моей матерью «аладжу». 16 ноября 2017 года, придя в конноспортивный комплекс, я также повязал «аладжу» на шею коня Мелехан. И 28 апреля этого года, когда я повязывал «аладжу» на шею своего скакуна по кличке Ак ёл, я испытывал точно такое же чувство. Верю, всё, что на сердце у моей родной матери, становится явью. Мать, которая желает всем родным здоровья и успехов, желает всему народу того же самого.

Всё, что свойственно матерям, озарено их любовью. Матери теплом своих сердец согревают наши дома, хранят мир и по-

кой в стране. Почитать матерей, значит, служить добру и преклоняться перед святыней.

Есть такое выражение «Нет страшнее наказания, чем не иметь возможности помочь матери, когда она плачет». По лицам матерей видно, когда люди живут в мире, спокойствии, в достатке, благополучной и счастливой жизнью.

Нам нужно, чтобы все дети усвоили эту истину «Рай находится под ногами ваших матерей». Кем довольна мать, тем и люди довольны, тот заслуживает доверия. Под раем наши предки понимали вечную жизнь со всеми благами. К той жизни детей ведёт их преданность матерям. Когда матери с нами рядом, наши сердца спокойны. Это не зависит от того, какую должность ты занимаешь и каково твоё общественное положение.

Вы задумывались над тем, что и ребёнок, и взрослый человек, когда сильно испугаются или когда случается беда, сами того не замечая, зовут на помощь мать? В этом есть какая-то тайна. Когда читают стихи о матери, всеми слушателями овла-


1



*Внук, продолжающий дело деда*

девает удивительное чувство. Потому что материнская любовь всегда окрыляет.

Когда мы с сёстрами возвращались из школы, то прежде всего чувствовали вкусный аромат приготовленных блюд. Трудно сказать что-то определённое о том, сколько раз в день и какие блюда готовила мать. Она также усердно учила готовить и моих сестёр. Но когда нужно было подавать блюда на дастархан, этого она никому не доверяла. То, как она накрывала дастархан, само по себе было искусством. В нашем доме дастархан с вкуснейшими чуреками был святыней. Мать не учила нас специально тому, как отломить кусок чурека и как держать его в руке. Но она рассказывала нам связанные с этим притчи и легенды.

В конце нашего двора находился тамдыр. Мать почти через день пекла чуреки. И каждый раз мы раздавали соседям горячие чуреки. Тогда мать давала младшей сестре целый чурек и объясняла, что согласно народным обычаям у туркмен не принято давать половину чурека. Если ты отдаёшь соседу половину чурека, то отдаёшь половину своего достатка. А если от-

даёшь целый чурек, то отдаёшь весь достаток. Поэтому свой достаток делить нельзя. Отдашь целое, и к тебе вернётся большой достаток. Объясняла, почему говорится: «Отдай, достаток возрастёт!». Такие интересные рассказы слушали иногда и соседки, заходившие на чай.

Мать была доброй советчицей наших молодых и пожилых соседок. Иногда они приходили и долго о чём-то разговаривали. Я помню, как она живо что-то им объясняла. Можно было только удивляться тому, как она хорошо знала законы. И к тому же в её словах: «Видимо, это делалось неспроста», – заключался большой смысл. Помню, как она иногда читала нам юридическую литературу. Её сестра, тётя Огулгерек, живущая в селении Гуртлы, рассказывала нам, что мать наряду со знанием народных обычаев и традиций, была осведомлена и о законах, потому что очень много читала. Каждый год с 5 по 10 класс я ездил к ним на три месяца на летние каникулы. Каждое утро мы вставали в 5 часов и ехали на машине на поля, которые располагались в местечке Аксу Ахалского велаята. На полях



*Чарующая красота туркменского края*



мы сажали рассаду, косили траву, собирали помидоры, дыни, арбузы, кукурузу, поливали посевы. Когда тётя рассказывала о том, что я работал, не отставая от аульских ребят, мать воспринимала это как должное. Когда однажды младшая сестра спросила у матери: «Если мамы хвалят своих детей, означает ли это, что они их особенно любят?», то мать ласково улыбнулась и погладила её по голове. И всегда она была спокойна и рассудительна.

Так как мать всегда говорила доброжелательно и мягко, мы всегда чувствовали её особенную сердечность. Понимали, что она любит нас всем сердцем. Она говорила нам: «Я горжусь вами, вы меня окрыляете!». Будет хорошо, если здесь мы отметим, что понятие «ём етмек» («исцелить»), встречающееся в нашем литературном наследии, означает благодарность и доброе пожелание. Видимо, материнские благодарность и доброе пожелание являются одним из направлений фольклора. Добрые пожелания матери и взрослому человеку придают сил. Она с особой добротой говорит: «Да хранит тебя Всевышний и даст тебе доброе имя,

высокое достоинство и крепкое здоровье! Пусть народ тобой гордится, и пускай тебя радуют твои дети!». Когда я вспоминаю об этом, сердце наполняется радостью. Когда у меня возможность встречаться с близкими бывает ограничена, я довольствуюсь такими воспоминаниями.

Я восхищался тем, что мать понимала серьёзные разговоры отца и была с ним единодушна. Во время их беседы мы делали уроки. Если возникал какой-то вопрос, посмотришь на мать, и она тут же реагировала. Она посмотрит на отца, затем, деликатно обратившись, подходит к тебе. Мы всегда старались не огорчать мать. Поэтому все свои обязанности по дому выполняли добросовестно. Помню, когда я был совсем маленьким, мне было интересно, о чём написано в газетах и журналах, которые читала мать каждый день. И люди, приходившие к нам в гости, тоже об этом знали. Обо всём, что написано в печати, спрашивали у неё. Я до сих пор помню, как мать оставляла на книжной полке отдельные номера газет и журналов в расчёте на то, что впоследствии они могут приго-





*Талант, сокрытый в тонком искусстве туркменских мастериц*

диться. Она и тогда относилась ко времени очень бережно. И сейчас она такая же. И являет собой для нас пример благородства и трудолюбия.

Я ни с чем не могу сравнить ту роль, которую моя мать сыграла в продолжении моего медицинского образования. Видимо, мать всегда чувствует, что на сердце у её детей, и всячески содействует исполнению их мечты. Я упоминал об этом в воспоминаниях в моей книге «Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar». В формировании любви к профессии очень большое значение имеют разговоры, которые ведутся в семье изо дня в день. В ходе этих разговоров о том, что профессия приносит людям пользу, вызывает уважение людей, укрепляется вера в осуществление мечты.

В туркменской семье существует нравственная школа отношения к сёстрам. Её требованиям следуют испокон веков. Братья и сёстры оберегают доброе имя друг друга, поддерживают близкие отношения, в нужный момент помогают друг другу для того, чтобы радовать две святыни, которые их объединяют, – мать и отца.

Но сестра, выйдя замуж, живёт заботами нового дома. Однако, едва освободившись от своих домашних забот, она тут же интересуется, как идут дела у родителей и братьев. И для братьев знать, что она благополучно ведёт своё хозяйство, большая радость. Когда радуешься радостям близких, это продлевает твою жизнь. Для туркменской семьи, которая знает цену тому, что значит жить, разделяя с людьми их радость, это является древней благородной традицией.

А то, как мать с сёстрами вышивала узоры и вязала носки, предстаёт перед моими глазами, как некое живописное полотно. На лице у матери с несравненно-нежным взглядом годы оставили свои следы. По ним можно читать её жизнь. Обычно к приходу гостей готовятся заранее. А у нас собранность матери, свойственная туркменским женщинам, приготовление различных вкусных горячих блюд, содержание сёстрами с самого утра дома и всего двора в чистоте и порядке были обычным делом. Когда приходили гости, мать встречала их приветливо. Чувствовалось, что её



*Прекрасен воздух Родины моей*

радует приход людей к нам, дом наш для них всегда открыт, и здесь гостям всегда рады. Она говорила: «Гости – дар божий». Когда у неё иногда спрашивали, как она умудряется успевать делать всё это, она отвечала: «Если взяться с душой, трудно-

стей не бывает, и время на всё находишь, и всё успеваешь».

Когда нужно было написать сочинение по литературе, мы хотели, чтобы наше сочинение сначала прочитала мать. Её молчаливое прочтение было для нас высшей оценкой – пятёркой. Я вспоминаю кое-что из содержания тех сочинений: «Моя мамочка – это небесные звёзды. Без звёзд ночей не бывает. Моя мамочка – это душевность весны, а создаёт эту душевность небесное Солнце. Без Солнца не бывает дня, не распускаются цветы. Моя мамочка! Ты для меня – всё, я не нахожу других слов, чтобы изложить это». Я тогда и не обратил внимания на то, какой оценки удостоил меня учитель. Но самое главное, хотя мать мне ничего и не сказала, я надеюсь, что я её тогда обрадовал.

Наверное, нашему народу самой природой дано умение учить искренним чувством и ласковым взглядом. «Понимать без слов, что ты должен делать», «понимать жесты», «быть смышлёным». В молодости, видимо, и понять трудно: для того, чтобы учить тому, что заложено в национальном

воспитании, нужна большая подготовка. Эти уроки по различным направлениям воспитания нужно постигать через навыки осмысливания.

Наша школа располагалась недалеко от нашего дома. Мать, придя с родительского собрания, не рассказывая, о чём там был разговор, говорила: «Как я вас люблю!». Это означало, что она гордится нами и таким образом объясняет свою радость. Наш дом находился в городе Ашхабаде в районе кинотеатра «8 марта». У кинотеатра всегда было многолюдно. Когда мы здесь проходили, то испытывали какое-то особое чувство.

Мать нам говорила, что благородство озаряет лица людей и наполняет смыслом их жизнь. Культурный человек не создаёт сложностей другим людям, с ним приятно общаться. Когда мы проходили мимо беседовавших стариков, сидящих на скамейках возле домов и иногда игравших в шахматы, мы вежливо приветствовали их, выражая тем самым наше уважение. И так – из года в год. Туркмены с малых лет учат детей тому, как нужно вести себя в общении

со взрослыми людьми. Если иногда со стороны соседей слышалось что-то неприятное, мать со свойственной ей скромностью подавала детям еле уловимый знак. И это оставалось в нашей памяти. Учить детей быть немногословными, трудолюбивыми и обходительными должно быть примером для всех нас.

Я считаю, что все матери талантливы, понятливы, мудры и трудолюбивы от рождения. Природа сотворила их такими. Когда я писал книги «Живая легенда» и «Красота небесная», я обращался к этой истине. Туркменские женщины одарили наш народ таким удивительным искусством. Их талант и мудрость – основа прочности семьи.

Да, если народ столь высоко почитает мать, стало быть, в том народе живы самые благородные традиции человечности. Матери – вечное чудо. И мы всегда мечтаем о том, чтобы они были рядом с нами.

Преданность флагу Отечества – знак мужества и доблести несгибаемого храбреца. Преклонение колен перед флагом – это твоя присяга защищать народ. И вот в то

мгновение волшебную силу, озаряющую сердца несгибаемых храбрецов и вдохновляющую их на подвиг, можно сравнить с материнской любовью. Приравнивание в наших духовных и национальных традициях святыни исламского мира к матери является ещё более фундаментальным обоснованием этой позиции.

Когда я голосовал на Президентских выборах в 2012, в 2017 годах и на других всенародных мероприятиях мои родители были рядом со мной. Я чувствовал их поддержку. Я думаю, что это соответствует и нашим семейным традициям. Потому что никто не будет отрицать того, что такими мгновениями нужно дорожить. Для того, чтобы поколения, беря пример со старших, продолжали их благородные дела, нужно, чтобы во взаимоотношениях членов семьи ничто не было упущено из виду.

Родители рассказывают своим детям о героях и великих личностях, живущих в памяти поколений. Правда о них, преодолев века, уходит в вечность. Преклонение перед их духом, верность их заветам воспитываются в детях на примере родителей.



*Встреча с аксакалами*

Материнская любовь излагается на языке, понятном для всех народов мира. Её не нужно переводить и облекать в научные термины. Благодаря ей мы живём радостно и уверенно. Выражение «У не-

*19

обыкновенной матери и сыновья будут необыкновенными» я выписал из сказанного о матерях. Если ссылаться на это, приведя в соответствие с духом туркменского народа, это нужно понимать, как своеобразный опрос при женитьбе сына, когда выясняется, чья дочь его избранница, из какого дома и какие люди выходят из этого дома.

Много лет тому назад я услышал одну легенду. У одного юноши дела шли в гору, жил он в достатке. У него было столько добра, что он даже забыл справляться о здоровье матери. И вот однажды его постигла неудача. И, вконец, запутавшись, не зная, что и делать, он пришёл к одному мудрецу и сказал:

– Мудрец, у меня к тебе есть одна просьба. Скажи мне, что я должен сделать, чтобы у меня возрос достаток и добра стало так же много, как и прежде? Почему, куда бы я ни пошёл, везде встречаю препятствия, и дела на лад не идут. В чём причина этого?

Мудрец вначале молчал, разглядывая молодого человека, в чьих глазах из-за же-

лания богатства потускнел свет добра. Затем сказал:

– Человеческое тепло покинуло твоё сердце. Ты когда в последний раз справлялся о здоровье матери?

Молодой человек молчал. Оказывается, с того дня прошло много времени.

Мудрец сказал ему:

– Сделай всё, чтобы мать была довольна твоими поступками! Тогда перед тобой откроются все пути. Если мать будет довольна твоими поступками, это будет благословением тебе.

Следуя словам мудреца, молодой человек пришёл в дом, в котором он родился. Встав на колени, он обратился к матери:

– Мамочка, меня покинул достаток. Когда я пришёл к одному человеку и спросил, что мне делать, он посоветовал мне сделать всё, чтобы ты была довольна моими поступками. Что я должен для этого сделать? Построить тебе дворец? Принесу тебе добра на много лет, чтобы ты жила без печали и забот. Ты только скажи.



*Своим взором, ты, озаряешь жизнь*

Мать ласково погладила сына по голове и дала ему пиалу. Она велела принести её, наполнив материнским молоком. Сказала, что тогда она будет довольна его поступками. Молодой человек обрадовался.

На первый взгляд, задание вроде бы и не трудное. Но не нашлась в мире мать, которая дала бы ему своего молока в ущерб своему ребёнку. Тогда он понял ценность материнского молока. И за это мать простила его.

Разве эта легенда не свидетельствует о том, что мать сотворена для того, чтобы в мир явился человек?

Я всегда доволен данной мне судьбой. И благодарен за воспитание, которое мне дали мои самые близкие люди, и за то, что они живут заботами семьи.



# МАТЬ – БЛАГОДЕНСТВИЕ

Хранительницы туркменского очага, матери, являющиеся примером для молодых, живут в неиссякаемом благоденствии. Это благоденствие сокрыто в их улыбке, красивой, как весна, в душе, чистой, как рассвет, в светлых взглядах, дающих жизни бесконечно большую силу. И то, что строительство могущественного государства начинается с уважения к семейной святыне, раскрывается в этом понятии. Благоденствие означает, что правит всем взаимоуважение, сплочённость и, говоря одним словом, счастье. Мир озаряется сердечностью матерей. Словосочетания «родная земля», «родной язык» происходят от понятия «эне» («мать»). Существует понятие о том, что матери – это начало начал. Это характеризует её единство с миром,

ибо она даёт нам жизнь. Поэтому матерей уподобляют весне. Наши предки воспринимали приход весны, как преподнесение природой человеку наилучших благ и свойственной ей животворной силы. Быть может, поэтому священную землю, на которой цветут красивые цветы и сады, землю, которая дышит от дуновения ветерка, от Солнца и воды, уподобляют матери?

Когда я поздравляю мать с Международным женским днём и с днём рождения, для того, чтобы в немногих словах, коротко изложить всё это, я на некоторое время задумываюсь. Мать – наша земная любовь и небесная надежда. Когда так думаешь, то чувствуешь, что и в небесах есть сияние материнского благодарственного слова, которое распространяется по всему небу.

Родная земля и Отечество святы. Согласно народным традициям, туркменский чурек, выпекаемый матерью с усердием и любовью, а также дастархан, тамдыр и соль считаются священными. Мы почитаем эти святыни, как почитаем мать. Понятие «благоденствие» укрепляется в той степени, в какой мы почитаем эти святыни. Край

родной – это Отечество, а земля – это Мать. Отечество – это священная земля. Осуществив мечты предков, мы возвели на родной земле наше суверенное государство. И в этом государстве нет ничего выше колыбельной матери, которая связывает людей с целым миром.

Тепло, проникающее в сердце младенца с колыбельной песней, – это грядущие зёрна добра. Мне хочется вернуться в те мгновения, когда мать напевала мне колыбельные песни. Может, вы и не поверите, но ведь и у взрослых людей может возникнуть такое желание. В колыбельной есть особенная трепетность и нежность. Самое совершенное произведение в мире – это колыбельная матери. Потому что в ней живут заветные мечты. А произведение искусства, созданное от всего сердца, становится образцом. А сейчас слова матери: «Как твоё здоровье?» я воспринимаю, как бесконечную сердечность, подобную колыбельной песне. Когда новорождённый младенец лежит в люльке, его успокаивает ласковый голос матери. Каждый человек слышит первое слово на своём родном





*Счастливое поколение*
*эпохи могущества*
*и счастья*

языке через колыбельную песню. Здесь хочется отметить такие данные из результатов научных исследований. Много в мире таинств, среди них есть и такое: прелесть материнского молока для каждого младенца неповторима. Это очень трудно понять. Иногда мы слышим: «очень хорошая мать», «любящая мать». Мне эти слова кажутся непродуманными. Они как-то не вяжутся друг с другом. И таинство природы, связанное с неповторимостью материнского молока, подтверждает это. Поведение, способности, талант и другие особенные качества, передающиеся с молоком матери, ещё больше возвышают наше уважение к матерям, являющимся для всех примером и живущим в благоденствии. Следуя своему правилу регулярно знакомиться с различными научными сведениями в области медицины, я выделяю среди них наиболее обоснованные. И тогда же передо мной раскрывается тайна различных материнских рассказов о матерях. Действительно, матери передают своим детям то, что подтверждено наукой.

То, что Центры «Эне мяхри» нашей страны удостаиваются сертификата «Учреждение гуманного отношения к детям», является ещё одним признанием истины, закреплённой в национальных духовных традициях нашего народа. В государственных программах развития здравоохранения на современном этапе мы достигли значительного прогресса.

В каждой семье рождение ребёнка, его первая улыбка, первые шаги, первое слово и другие события оставляют приятные воспоминания. Можно сказать отдельно и о том, что у нас в народе принято с размахом проводить семейные торжества. И от таких торжеств надолго сохраняются тёплые воспоминания.

Через такое понятие, как «родной язык» и другие подобные понятия, которые дают представление о том, какой язык услышал младенец при своём рождении, определяется основа государственного языка страны. Слова «родной язык» при любом переводе имеют один и тот же смысл. Это понятие социолингвистики и этнологии звучит на немецком как «muttersprache»,




*Когда земля цветёт, жизнь*
*становится вечной*

на английском как «mother tongue» или «native tongue», на турецком как «anadil», на русском как «родной язык».

Всякий дом особенно дорог всем, кто в нём живёт, тем, что именно здесь они услышали самый дорогой для них язык. Именно в этом и заключается ценность родного языка. На нём мы услышали слова от своих близких и ответили им. На этом языке мы учимся впервые произносить слова «мама», «папа», «брат», «сестра». В каждом слове матери я чувствую её неиссякаемую сердечность. В каждом слове матери я чувствую сияние солнца в Каракумах.

В государственной политике нашей страны знание в совершенстве родного языка, а также изучение многих других языков будут всегда в центре внимания. А умение хорошо говорить я считаю одним из необходимых и благородных человеческих качеств.

Наш родной туркменский язык является одним из богатейших языков в мире. Такие классические произведения, как «Орхоно – енисейские письмена», «Кутадгу- - Билик», «Диваны лугат-эт-тюрк», «Огуз-

нама», «Книга деда Горкута», «Гёроглы», являются произведениями, созданными на древнетуркменском языке. Это творчество древнетуркменского народа. Неимоверно богатый родной язык туркменского народа – это продолжение языка Огуз хана Туркмена. Этот язык, пройдя через сито разума Махтумкули, прославляет наш народ во всём мире.

У благоденствующего народа родной язык обретает новые и новые грани. Родной язык – это продолжение народа.

Моя родная мать, мои близкие и родные, мой родной народ! Незыблемость нашего благоденствия в нашем единстве. Пусть в туркменских домах всегда будут счастье и благополучие! Пусть сияющие лица наших матерей озаряют наши сердца и освещают наш путь!

Мать даёт человеку жизнь. За это человек должен быть благодарен ей. А мужественный и щедрый человек преклоняется перед родной землёй. На то она и родная земля. Тебе дана жизнь. Ты должен прожить на земле щедро. И это будет твоя благодарность. Когда земля цветёт, жизнь



*Материнская нежность*
*согревает сердца*

становится вечной. Всё вокруг цветёт. Матери радуются жизни. И за это мы преклоняемся перед землёй.

Я знаю, что моя мать и сейчас как молитву произносит идущие от сердца слова благодарности своим детям. Эти слова заполняют Вселенную. И Вселенной понятен их язык.

Душа матери чиста, словно небо, сердце лучезарно, словно солнце. Материнская любовь согревает сердца. Матери желают народу счастья и благополучия. На их молитвах держится земля.

Да исполнятся все мечты и пожелания наших матерей!

Тогда в нашем родном Отечестве повсюду будет благоденствие и укрепится единство народа.

Матери нам всем желают счастья, мы желаем счастья матерям.



# MAZMUNY

SÖZDEN BAŞLANÝAN ÄGIRTLIK.....5

ÖÝ-OJAGYŇ GELŞIGI.....25

ENE – ULUS-ILIŇ ENESI, ÇÄKSIZ HORMAT EÝESI.....59

ENE – DÖWLETLILIK.....103

# CONTENTS

GRANDEUR THAT BEGINS WITH A WORD.....121

BEAUTY OF THE HEARTH.....139

A GREAT HONOUR TO THE MOTHER
FOR HER CARE TO THE FAMILY.....165

A WELFARE OF MOTHER.....199

# СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВОМ ОЗАРЁННОЕ ВЕЛИЧИЕ.....215

УКРАШЕНИЕ ДОМА И ОЧАГА.....233

ЗА ЗАБОТУ ОБО ВСЕХ –БЕСКОНЕЧНЫЙ ЕЙ ПОЧЁТ.....263

МАТЬ – БЛАГОДЕНСТВИЕ.....295

**GURBANGULY**
**BERDIMUHAMEDOW**

# *Enä tagzym – mukaddeslige tagzym*

*Jogapkär redaktor W. M. Hramow*

| | |
|---|---|
| Redaktorlar | *B. Annabaýewa, N. Aşyrmämmedow, G. Joraýewa, O. Pirnepesowa, Z. Sinýutina, T. Hojamämmedow, A. Popow* |
| Surat redaktory | *O. Çerkezowa* |
| Teh. redaktor | *O. Nurýagdyýewa* |
| Suratçylar | *B. Şyhlyýew, I. Lomow, H. Magadow* |
| Kompýuter bezegi | *G. Orazowa, B. Saryýew, A. Korotkowa, M. Sapargeldiýew, A. Öwezow, M. Geldiýew, A. Nurýagdyýew* |

Kitaby rus diline terjime eden H. Kakalyýew

Kitap Döwletmämmet Azady adyndaky Türkmen milli dünýä
dilleri institutynda iňlis diline terjime edildi.

Kitapda Türkmenistanyň Suratkeşler birleşiginiň agzalarynyň döreden
eserleri hem-de Türkmenistanyň Beýik Saparmyrat Türkmenbaşy adyndaky
Şekillendiriş sungaty muzeýiniň, Türkmenistanyň Döwlet çeperçilik akademiýasynyň
gaznasynda saklanylýan suratlar ulanyldy.

Çap etmäge rugsat edildi 23.05.2018. Ölçegi 60x84 1/8.
Şertli çap listi 36,27. Şertli reňkli ottiski 183,35.
Hasap-neşir listi 33,88. Çap listi 39,0. Sargyt № 1361. Sany 14 000.

Türkmen döwlet neşirýat gullugy
744000. Aşgabat, Garaşsyzlyk şaýoly, 100

Türkmen döwlet neşirýat gullugynyň Metbugat merkezi.
744015. Aşgabat, 2127-nji (G.Gulyýew) köçe, 51/1.

